



**MUSEEN MAUR  
HERRLIBERGER-SAMMLUNG  
ORTSMUSEUM MÜHLE  
ARCHIV ORTSGESCHICHTE**

Kuratorium: Susanna Walder, Alfons Kumin, Marianna Giboulot  
Burgstrasse 8, 8124 Maur  
Telefon Burg 044 980 26 33 – Fax 044 980 26 89  
info@museenmaur.ch – www.museenmaur.ch

---

## **JAHRESBERICHT 2009**

**I. Statistik**

**II. Museumsbetrieb**

**III. Schenkungen und Neuerwerbungen**

**IV. Dank**

# I. Statistik

		<u>2009</u>	<u>2008</u>
<b>Besucher</b>	Herrliberger-Sammlung HS	740	796
	Kunstkammer KK	779	1041
	Druck-Werkstatt Burgkeller BK	510	760
	Ortsmuseum Mühle OM	758	727
	Archiv Ortsgeschichte AO	85	1029
	Sagi Maur	1050	980
<b>Gebuchte Führungen (pro Führer)</b>	insgesamt Burg / Mühle / Archiv / Druckwerkstatt	45	30
<b>Öffnungen in Tagen</b>	offizielle Öffnungen insgesamt	24	24
<b>Zusätzliche öffentliche Veranstaltungen (Tage)</b>	Mühlentag	1	1
	Heimattag 1. August	1	-
	Chilbi-Märt (2 Tage, wovon 1 ordentliche Öffnung)	1	1
	Vernissage Ausstellung	1	2
	Lesung / drucktechnische Anlässe	1	7
	Satzmeisterschaften Gilde Gutenberg	1	1
<b>Öffnungen (Stunden)</b>	ordentliche:	69	72
	ausserordentliche (zusätzliche Stunden):		
	Schweizer Mühlentag	6	4
	Heimattag 1. August	3	-
	3 Konfirmations-Apéros	6	6
	Chilbi-Märt	7	7
	Vernissage	4	4

Die Stunden für die Führungen konnten nicht gezählt werden, weil von unterschiedlicher Dauer.

# II. Museumsbetrieb

## Allgemein

Die detaillierten Angaben betr. Verein Museen Maur sind im Jahresbericht des Präsidenten einzusehen. Die für diesen Bericht wichtigsten Angaben wie folgt:

## Kuratorium / Vorstand

Keine Änderungen zu vermelden.

Die Vorstandsmitglieder sind: Mario Galli, Präsident; Marianna Giboulot, Kuratorium und Vertreterin des Ortsmuseums Mühle; Walter Goldsmith, Kassier und Mitarbeit Archiv Ortsgeschichte; Delia Jäggli-Lüthi, Vertreterin des Gemeinderats; Alfons Kümin, Kuratorium und Vertreter des Archivs Ortsgeschichte; Susanna Walder, Kuratorium und Vertreterin der Herrliberger-Sammlung; Bruno Weber, Aktuar und wissenschaftliche Beratung.

## Mitglieder / Aufsichten

Neumitglieder: Christine Rutschmann, Mönchaltorf; Menga Spargnapani, Ebmatingen; Ruth Bühler-Zweifel, Volketswil; Liliane Moschin, Russikon; Irma Tamburini, Uster; René Kalt, Maur; Jan Leiser, Zürich.

Verstorben: Godi Leiser (1920–2009) ist am 23. November verstorben. Er gehörte 1992 zu den Gründungsmitgliedern des Vereins

Freunde der Herrliberger-Sammlung; seit 2006 Freimitglied des Verein Museen Maur. 1990 und 1991 machte er die Herrliberger-Sammlung durch eine grosszügige Schenkung zum Archiv seines topographischen Lebenswerks, mit Ergänzungen 2001 und 2006 sowie im September 2009. Seine über 300 Ansichten und Panoramen der Schweiz, die in den Jahren 1963–1987 gezeichnet und reproduziert wurden, sind nur in den Museen Maur vollständig vorhanden. Zwei Ausstellungen seiner Werke, zum 75. Geburtstag 1995 in der Burg und zum 85. 2005 in der Kunstkammer in der Burg fanden grosse Beachtung bei den Besuchern (Nachruf B. Weber).

Aufsichtensuche durch Katrin Wasmer. Verantwortliche Aufsichten: Karin Büchler, Jürgen Grote, Robert Ramsauer. Organisation Apéros: Ornella Broggi mit Helferinnen aus Verein.

#### **Kupferdrucker**

Nach 5-jähriger Tätigkeit beendet Bruno Kuhn am Mühentag vom 23. Mai seine Kupferdrucker-Karriere. An diesem Tag führt er die beiden neuen Drucker, den Künstler und Radierer Jan Leiser und Vereinsmitglied Robert Ramsauer in die Pflichten und Freuden eines Kupferdruckers in der Burg ein. Sie werden ab Juni abwechselnd an den Öffnungstagen wirken.

#### **Studienreise Verein**

Studienreise vom 13. Juni: Vormittag Besuch des Ortsmuseums Holzhausen in Oetwil a. See, nachmittags Besuch des Ortsmuseums und Kirche im Schloss Grüningen; anschliessend geführter Rundgang durchs Stedtli Grüningen.

#### **Museumsbereiche Burg / Mühle / Archiv**

Die definitiven Bezeichnungen für die einzelnen Museumsbereiche sind nach Beschluss vom Mai 2009: Herrliberger-Sammlung (HS) / Ortsmuseum Mühle (OM) / Archiv Ortsgeschichte (AO).

#### **Salomon-Kabinett**

2 Vertragsabschlüsse:

Im September Unterzeichnung eines Ausleihvertrags mit dem Kunsthaus Zürich für die geplante Ausstellung „Salomon Gessner“. Das Bild *Arkadische Szene am Wasser* wird auch in den Katalog aufgenommen. – Im November Unterzeichnung eines Vertrags mit dem Gessnerschen Familienfonds für die Dauerleihgabe eines Porträts von Salomon Gessner (Ölgemälde von Anton Graff/Anna Fries: "A. Fries 1851 nach Graf."). Siehe auch Rubrik Schenkungen/Ankäufe. 16. September 2009 und 7. November 2009

#### **Ausstellungen / Veranstaltungen**

Wechselausstellung Kunstkammer in der Burg:

*Bilder mit Sinn! Buchillustration aus sieben Jahrhunderten*

4. Oktober 2008 bis 5. September 2010

Veranstaltung Burg:

Anlass zur Ausst. *Bilder mit Sinn!*: Lesung mit Gerda Zangger, *Alles Münchhausen! – Geschichten vom Lügenbaron*

19. September 2009

Jahresabschluss in Treichler-Stube und Burgkeller:

Anlass für unsere Mitglieder und einige geladene Gäste mit Führung von Samuel Wyder durch Ausstellung *Maur um 1900: So lebte man im Dorf*. Lesung von zwei Weihnachtsgeschichten durch Gerda Zangger, Weihnachts-Apéro.

Ausstellungen Treichler-Stube:

*Stille Stunden am Greifensee*

3. Mai 2008 bis 19. April 2009

*Alte Ansichten von Maur und Greifensee 1710–1843 aus der Zentralbibliothek Zürich*

23. Mai 2009 bis 7. November 2009

*Maur um 1900: So lebte man im Dorf* (mit Präsentation der beiden Gemälde von Hermann Hinderling, *Maur am Greifensee 1898* und *Schulgebet 1900*).

21. November 2009 bis 16. April 2011

Vernissage *Maur um 1900*:

Samuel Wyder erläutert sein Konzept und Vorgehen für die Entstehung der Ausstellung; Bruno Weber übernimmt den kunsthistorischen Teil für die Erläuterung der Gemälde von Hermann Hinderling. Den musikalischen Rahmen setzen der Querflötist Emanuel Hinderling und Hans Peter Arbenz, Klavier. Gerda Zangger liest aus den Briefen des Malers an seine Familie.

19. November 2009

Archiv Ortsgeschichte:

*Ausstellung von alten Klassenfotos. 2. Serie in übersichtlichen Fotoalben.*

5./6. September 2009

**Diverse Anlässe:  
Gilde Gutenberg**

Interne Veranstaltungen:

Einordnen neuer Schriften in Setzkästen durch diverse Mitglieder der Gilde Gutenberg. – Satzmeisterschaften (interner Wettbewerb) im Burgkeller, mit anschliessendem Apéro für die Teilnehmer.

7.–14. Januar 2009 und 12. Dezember 2009

**Präsidentenkonferenz  
Vereine Maur**

Treffen der Vereinsvertreter der Vereine Maur im Burgkeller anlässlich der Präsidentenkonferenz unter Leitung von Susanne Gribo, Präsidentin Verschönerungsverein Maur. Vorstellung der Museen Maur durch Mario Galli / Susanna Walder / Bruno Weber mit anschliessenden Führungen und Apéro.

28. April 2009

**Schweizer Mühltage 2009**

Grossanlass der Veranstalter Museen Maur und Gewerbeverein Maur: Betrieb der Sagi mit Vorführungen und Führungen. Festwirtschaft, Ländlertrio Kobel aus Meilen. Ortsmuseum mit Vorführung am Spinnrad durch Ziz Catellani, Birmensdorf, Führungen durchs Haus mit Jürgen Grote. Burg und Druck-Werkstatt sowie Archiv Ortsgeschichte geöffnet.

23. Mai 2009

**Heimattage in Maur**

Auf Anfrage des Gemeinderats nehmen die Museen und die Sagi offiziell am Heimattag teil (von der SBB lanciertes Angebot für alle auswärtigen Bürger mit Heimweh-Syndrom). Der Anlass ist erfolgreich, allerdings erscheinen nur ein paar wenige Heimweh-Bürger per Auto.

1. August 2009

**Chilbi-Märt Muur**

Der Chilbi-Märt steht unter dem Motto *Die Museen Maur stellen alte Handwerke vor*. Der umgerüstete Webstuhl in der Mühlewinde aus der Zeit um 1830/40 wird von den Damen der *Webstube Herrliberg* zum ersten Mal betrieben, seit er 2004 in der Mühle aufgestellt und eingerichtet worden ist. – Ella Zablonier, Zürich, sitzt in der Treichler-Stube am Klöppelbrett. – Jan Leiser, Kupferdruck und Gilde Gutenberg mit Buchdruckdemos demonstrieren im Burgkeller.

## **Führungen Burg / Mühle / AO**

### Gebuchte Führungen:

Gemeinderat Zollikon/Gemeinderat Maur **HS/BK**; Pensionierte Jelvoli SA, Zürich **KK**; Greti Büchi, Forch **HS/KK/BK**; Kulturkreis Oberrieden **HS/KK/BK**; Jürg Gerber, Männedorf **HS/BK**; Arbeitsgemeinschaft Zentralbibliothek Zürich **KK**; Donnerstags-Gesellschaft Uster **HS/BK**; Primarschule Maur, Klasse Philip Urner **BK/HS**; Jahrgängerverein Erlenbach **HS/BK**; Präsidentenkonferenz Verschönerungsverein Maur **HS/KK/BK**; Prof. Dr. Brang, Forch **HS/KK**; Fa. Basler & Hofmann, Konrad Basler **HS/KK/BK**; Ulrich Stiefel, Zürich **HS/BK**; Kulturforum Schwerzenbach **HS/KK/BK**; Böhny Privatissimo **HS/BK**; 4. Primarschule Aesch **OM**; Rotarier Winterthur und D-Regensburg **HS/KK/BK**; Feuerwehr Zürich-Oerlikon **OM/BK Gilde**; Liliane Moschin, Russikon **HS/KK/BK**; Turnveteranen Zürich Unterstrass **AO**; Angestellte Zentralbibliothek Zürich **KK**; Dr. med. Saesseli, Uster **HS/BK Gilde**; Study-Club Zürich **KK**; Wandergruppe Squindo **OM**; Bernhard von Waldkirch, Kunsthau Zürich **SK/KK**; Dorothee Stamm, Meilen **HS/BK**; Elisabeth Meyrat, Männedorf **HS/BK**; 1. Sek. Fehraltorf **BK Gilde**.

### Nicht gebuchte und öffentliche Führungen:

Diverse Führungen durch Mühle und Sagi, Burg und AO anlässlich Mühlentag, Heimattag 1. August und Chilbi-Märt sowie an ordentlichen Öffnungstagen.

## **Presse/Online-Werbung**

Online-Werbung im Zürcher Oberländer/AvU ([www.zol.ch](http://www.zol.ch)>service >agenda): Werbebanner mit 8 sich abwechselnden Bildern der Museen Maur auf der News-Seite (Head-News anklicken, Banner läuft immer auf einem dieser aktuellen Artikel). Dauer der Werbung: 365 Tage. – Online-Veranstaltungskalender Zürcher Oberländer/AvU (alle Veranstaltungen und Ausstellungen immer aktuell am Tag). Dito besondere Veranstaltungen wie z.B. Mühlentag in der Top-Veranstaltung zum Anklicken. – Maurmer Post, Print und Online. – Probezeit 3 Mt. Online-Werbung Marktplatz Landbote Winterthur. – Online immer aktuell auf Tourismus ZüriOberland ([www.trzo.ch](http://www.trzo.ch)), ebenfalls in der Printausgabe (Freizeit-Broschüre). Veranstaltungen Tages-Anzeiger; regio.ch; Eventbooster; local.ch.

## **Newsletter**

Seit dem 18. Mai gibt Susanna Walder für die Museen einen elektronischen Newsletter heraus, der die neuesten Mitteilungen aus dem Museum an ein breiteres Publikum streut. Bis Ende Dezember sind 4 Ausgaben erschienen.

## **Homepage**

Die technische Betreuung der Homepage übernimmt im November Vereinsmitglied Arthur Wettstein. Herzlichen Dank an Stephan Benke, der die Seite technisch aufbaute und immer à jour hielt. Inhaltliche Betreuung und Bearbeitung des Bildmaterials wie bisher durch Susanna Walder.

## **Flyer/Drucksachen/Werbung**

Zu den jeweiligen Ausstellungen werden von Bruno Weber die Infoblätter geschrieben, Susanna Walder ist für Werbung, Presse und Öffentlichkeit zuständig, Katrin Wasmer verantwortlich für den Postversand.

## **Herrliberger-Wein**

Die Idee und Werbeaktion *Herrliberger-Wein* wird umgesetzt; Jürg Fischer, Wein & Co. Uster, (Sohn von Marietta und Initiator Peter Fischer), hilft uns, das Projekt zum Laufen zu bringen. Er schafft den Kontakt mit dem Weingut Schipf in Herrliberg, berät uns in Sachen Wein und Preise und transportiert die Ware in die Mühle. Die von Susanna Walder kreierte Etikette für den Pinot noir Auslese 2007

und den RieslingxSylvaner 2007 wird von der Gilde Gutenberg gedruckt und in einer gemeinsamen Aktion (Goldsmith, Steinmetz, Walder, Weber) aufgeklebt. Das Projekt läuft gut an. Walter Goldsmith übernimmt grosszügigerweise die Vorfinanzierung und die Kontrolle, damit das Projekt überhaupt gestartet werden kann.

#### **Adresskartei**

Aufbau der neuen Adresskartei (System Wassermann Informatics, Hersberg BL über Server in Aachen, Jochen Hond) durch Susanna Walder und Katrin Wasmer (aufwändige Datenerfassung) während des ganzen Jahres.

#### **Inventar HS**

Ankauf eines neuen Inventarsystems, Modul Kunst (System museumPRO, Wassermann Informatics, Hersberg BL). Übertragung des alten Systems durch PJ Wassermann unter Anleitung von Susanna Walder und mit Unterstützung von Mario Galli. (Aus permanentem Zeitmangel ist das System noch nicht überarbeitet).

#### **Bauarbeiten Burg/Mühle Küche Burg**

Burg: Neue Beleuchtung im Treppenhaus durch die Fa. Unholz, Ebmatingen. – Auf der Wetterseite der Liegenschaft Burg (Richtung Burgstrasse) wurden die Fenster in der Herrliberger-Sammlung (Ceremonien-Zimmer) ausgewechselt. – Im Auftrag der Liegenschaftsverwaltung besorgt Susanna Walder neue Küchengeräte, Pfannen, Gläser usw. für das Wohl der Allgemeinheit, Ornella Broggi erstellt Listen und Bezeichnungen.

Mühle: Erste Etappe der neuen Ausstellungsbeleuchtung (Ökonomie- teil und 2. Raum Mühlewinde) ist erfolgt durch die Fa. Unholz unter der fachlichen und sehr kompetenten Leitung von Gebhard Kuhn. – Das Problem Reinigung der Mühle ist von Mario Galli angepackt und erfolgreich geregelt worden und wird erstmals vor dem Mühltag durch eine Reinigungsfirma erledigt.

#### **Archiv Ortsgeschichte AO Diverse Arbeiten**

Alfons Kümin hat (trotz langer Arbeitsunfähigkeit aus gesundheitlichen Gründen) in schätzungsweise 1200 Std. folgende Arbeiten umgesetzt: Fotoaufnahmen und Abklärungen für die Liegenschaftsverwaltung Maur; Abklärungen und Bearbeitung für Ausstellung *Maur um 1900*; Grundlagenbeschaffung Staatsarchiv Zürich; Erstellung von Fotoheften (Alben) mit alten Klassenfotos zur öffentl. Besichtigung; ca. 40 Abklärungsbesuche bei Einwohnern. Erfassung und Verarbeitung von digitalen Daten (Mithilfe Verarbeitung Fotos: Roland Schmidt, Fa. Schiess + Schmidt, Zürich; PC-Verarbeitung: Gaby Schmocker, Maur). Digitalisierung der alten Filme auf DVD mit Vorspann © Museen Maur (s. Ankäufe).

#### **Mitarbeit**

Seit Anfang 2009 unterstützt unser Vorstandsmitglied Walter Goldsmith regelmässig den Leiter des Archivs an der Rainstrasse 2, und wird von diesem in alle Arbeiten, die im Archiv anfallen, sukzessive eingearbeitet.

#### **Laptop und Drucker/ Telefonanschluss**

Anschaffung und Einrichtung eines Laptops und Druckers durch Mario Galli.

Einrichtung des eigenen Telefonanschlusses: Das Archiv ist erreichbar über Tel. Nr. 043 495 62 13.

### **III. Schenkungen und Neuerwerbungen**

#### **Schenkungen**

- Christian Brunner, Ebmatingen: *Nähmaschine mit Intarsien*, um

1900, später elektrifiziert. **OM**

- Adrian Künzi und Eva Gallizi, Vorstand Xylon Schweiz: Set *Ansichtskarten mit Originalholzschnitten*, Ausgabe 2005. **HS**
- Livia Siegenthaler, Forch: *42 Kupferplatten, 2 Messingplatten, 1 Stahlplatte* aus Atelier Jules Bickel (1889–1962), gereinigt und dokumentiert durch Bruno Kuhn. **HS**
- Samuel Wyder, Forch: Joh. Jacob Hofmann (1730–1772) *Prospect von Statt und Zürich See*. 61 Faksimile-Blätter mit Kommentar, Verlag Matthieu Zürich 1995. **HS**
- Samuel Wyder, Forch: Matthaeus Merian d. Ä. (1593–1650) *Plan der Stadt Basel 1615*, Faksimile mit Kommentar v. Lukas Wüthrich, Verlag Matthieu Zürich 1975. **HS**
- Zentralbibliothek Zürich: Hans Conrad Nözli (1709–1751) *Burg Maur und Mühle, Blick nach Südwesten* und *Dorfteil Maur, Blick nach Nordosten*. Reproduktion der beiden Ansichten durch Stutz Foto Color Technik AG, Basel 1999.
- Hans Meier, Maur: *Schuhmacherwerkzeuge und Beschläge, Tafel* (Repro) aus der Werkstatt von Jakob Brunner (Wald), Ende 19. Jh. **OM**
- Bruno Kuhn, Rapperswil-Jona: *Grosse montierbare Tischlupe für Kupferstecher-Werkstatt*. **HS**
- Emil Gehri, Grüningen: (Donator = Autor), *Das zürcherische Landstädtchen Grüningen*, Bucherer Wetzikon 2005. **AO/HS**
- Emil Gehri, Grüningen: Markus Brühlmeier, *Grüningen. Geschichte und Geschichten*, Verlag Zürcher Oberland Wetzikon, 2008. **AO**
- Regula Spinner, Zollikon: Salomon Gessner, *Schriften. Bd. 2*, Salomon Gessner 1778, Zürich. **HS**
- Beat Eberschweiler, Binz: Kanton Zürich, *Die letzten 3000 Jahre*, Archäologie Schweiz 27 2004.1. **AO**
- Erich Blättler, Maur: Clairmont, P. und Zollinger, F., *Verletzung und Samariterhilfe*, Schulthess Zürich 1940. **AO**
- Dito: Schwabe, Erich, *Die Jahreszeiten im Schweizer Volksbrauch*, NPCK Nestlé Vevey 1954. **AO**
- Walter Biland, Maur: Häntzschel-Clairmont, W.: *Die Praxis des modernen Maschinenbaus*. 2 Bde., Welter Berlin 1917. **AO**
- Übergabe Gemeindeverwaltung Maur: Rothenbühler, Verena, *200 Jahre sichern und versichern. Die Gebäudeversicherung des Kantons Zürich 1808–2008*. Gebäudevers. Kt. Zch. Zürich 2008. **AO**
- Dito: Binder, Heinz, *75 Jahre Zürcher Wanderwege*. ZAW Stäfa 2009. **AO**
- Dito: *Zürcher Denkmalpflege. 12. Bericht 1987–1990*, Fotorotar Zürich/Egg 1997. **AO**
- Dito: *Archäologie im Kanton Zürich 1987–1992 1. Teil – 1995–1996 – 1997–1998 = Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 12; 14; 15*. **AO**
- Dito: *Statistisches Jahrbuch des Kantons Zürich – 1990; 1991; 1996; 1998; 1999; 2001; 2002; 2003; 2004; 2005*. **AO**
- Dito: *Aktion paar! Pfadi Muur*, Hg. Chnöpfli, Piano, Shuttle, zum 15-jährigen Jubiläum der Pfadi Muur, Pfadi Muur, 2003. **AO**
- Béatrice Weyrich, Binz: *Wanderatlas der Zürcher Illustrierten. Zürich-Südwest*, Conzett & Huber Zürich 1938. **AO**
- Dito: Heinrich Hedinger, *Wanderatlas der Zürcher Illustrierten. Zürich-Ost*, Conzett & Huber Zürich 1946. **AO**
- Dito: Fotografien von Binz seit 1965, Ergänzung der 13 Alben.

## **AO**

- Urs Gessner, Romanshorn: David Herrliberger, *Basslerische Ausruff-Bilder*, Herrliberger Zürich 1749. Querformat, 52 Fig., koloriert, auf 18 Blättern. Aus Familienbesitz Antistes Hans Georg Gessner (1765–1843), handschriftl. Vermerk. Äusserst selten!

## **HS**

- Vermessungsbüro Gossweiler Ingenieure AG, Zumikon: *Grundbuchpläne von Maur ab 1962*, 56 Alutafeln samt Schrank. **AO**
- Dorothea Hinderling, Uerikon: Hermann Hinderling, *Schulgebet*. Öl auf Leinwand, vom Künstler signiert und datiert „Der Realschule Basel auf Weihnachten 1900 gewidmet von H.“. Die Enkelin des Malers lässt das Bild bei Fabian Restauratoren GmbH, Stäfa, restaurieren und neu rahmen, bevor sie es den Museen Maur übergibt. **HS**
- Godi Leiser, Maur: Als Ergänzung zu den schon vorhandenen Materialien betr. Tätigkeit für den Schweizerischen Bankverein weitere Reproduktionen von Panoramen und Ansichten. Wichtige fotografische Originalvorlagen zu den Reproduktionen für den SBV. **HS**
- Erika Tschopp-Kuhn, Aesch: Aus dem Nachlass von Pfarrer Dr. h.c. Gottfried Kuhn (1867–1941): Schulfoto *Kinder Pfarrer Gottfried Kuhn* / Foto *Pfarrhaus Maur*; Diverse *Gesetzbücher und Verordnungen*; *Zirkulationsmappe* des Theologischen Lesezirkels evang. Pfarrverein; Diverse Broschüren zur *Geschichte Maur* (Kirche, Schule usw.); *Geschichte der Gemeinde Maur* 1. und 2. Lieferung / *Flurnamen Gemeinde Maur*; *Zürcher Taschenbuch* 1928; *Deutsch-schweizerisches Geschlechterbuch*, Bd. 42; Dissertation Bruno Schmid: *Die Gerichtsherrschaft Maur*, 1963; Prachtsband: Neujahrsblätter der Stadtbibliothek Winterthur von 1663 bis 1809, *Einer Tugendt liebenden Jugendt ab der Bürger Bibliotheek Zu Winterthur verehrt*. **HS/AO**
- Hans Eberle, Maur: *Mutteruhr* aus dem Schulhaus Looren, 1964. **AO**

## **Leihgaben**

- Gessnerscher Familienfonds, Familienältester Urs Gessner, Romanshorn: Der Gessnersche Familienfonds stellt dem Verein Museen Maur das folgende Gemälde als unbefristete Leihgabe im Sinne von Art. 305–311 OR zur Verfügung: Porträt von Salomon Gessner (1730–1788) im Alter von 51 Jahren. Gemälde von Anna Susanna Fries (1827–1902), Öl auf Leinwand, 66 x 51 cm, in Goldrahmen. Rückseitig signiert und datiert: "A. Fries 1851 nach Graf." – Kopie des Gemäldes von Anton Graff (1736–1813), Öl auf Leinwand, 66 x 51 cm, entstanden 1781/82 (Kunsthhaus Zürich, Inv. Nr. 821). **HS**

## **Ankäufe**

- Bruno Weber (Mitautor), Ebmatingen: *Photochromie Voyage en couleur 1876–1914*. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in Paris, Paris bibliothèques / Groupe Eyrolles 2009. **HS**
- Matthias Morf, Maur: *Ansicht von Maur nach Südosten*, 1910. Repro nach Zeichnung in Metall-Lithographie, Paul Wyss (1937–2003), in Goldrahmen. **HS**
- Werner Suter, Maur (Antiquariat Laube): *Porträt eines unbekanntem Staatsmanns des 17. Jh.*, Rötzelzeichnung aus wahrsch. David Herrliberger's Nachlass, von seiner Hand, für den „Schweizerischen Ehrentempel“. Plus digitale Aufnahme auf CD und Ausdruck. **HS**
- Dito, (Antiquariat Laube): *Bernina-Gletscher*, Besitzvermerk



- „Ludwig H(ess) (1760–1800). **HS**
- Dito: *Ansicht der Stadt Bern in der Schweiz*, Guckkastenbild nach Herrliberger (Topographie Nr. 175), nach Zeichnung von Jendrich 1757. Beste Erhaltung, selten!, im Goldrahmen. **HS**
  - Dito: *Vue perspective de la Ville de Basle en Suisse*, Guckkastenbild Paris, Basset, nach Büchel, kol., Goldrahmen. **HS**
  - Dito (Galerie Leuenberger): Balthasar Probst, Augsburg, *Ausblick auf den Zürich- und Greifensee*. Guckkastenbild, seitenrichtig. Kolorit kräftig, gerahmt. **HS**
  - Dito: 3 Holzschnitte von Heinz Keller, Winterthur, *Ausrufer mit Glocke, Tanzbär in Bosnien, Fischverkäuferin in Brixton*. **HS**
  - Ruedi Walter, *Spuren eines Schauspielerlebens*. Hrsg. Ernst Reinhardt, Basel 1984 (mit Beitrag von Max Rüeger). **AO**
  - Blanche Merz, *Orte der Kraft in der Schweiz*, AT Verlag Aarau 2007. **AO**
  - Werner Suter, Maur: Nora Fehr, Ansicht der ehemaligen Taverne zum Löwen, Bäckerrain 10/12 in Maur, „em Schmid Weber sis“. Bisher gerahmt im 1. OG Mühle. (Erstellen von 2 Faksimiles für Mühle und AO, plus CD, Original in HS). **HS/AO**
  - Folgende 4 Filme werden mit Vorspann © Museen Maur versehen und digitalisiert: *Bahnen von 1947, Dampfschiff Greif; Glockenaufzug, Rund um den Greifensee*. Je 2 zusätzliche DVD's für Ausleihe. **AO**

## IV. Dank

Der Dank des Kuratoriums geht an die Gemeindebehörden für die wiederum gute und entspannte Zusammenarbeit und Unterstützung während des Jahres, insbesondere an unsere Gemeindevertreterin Delia Jäggi-Lüthi, die unsere Anliegen gegenüber dem Gemeinderat hervorragend vertrat. Ein Dankeschön an den Liegenschaftenverwalter Marco Weber für die angenehme Zusammenarbeit während des ganzen Jahres. Ein grosser Dank geht an alle Vorstandsmitglieder für gute unterstützende Zusammenarbeit, insbesondere an Bruno Weber, der immer und jederzeit mit tatkräftigem Einsatz und fachkundiger Unterstützung zur Seite stand. Ein Besonderer Dank an Mario Galli, der mit tatkräftiger Unterstützung und Abklärungen im Hintergrund jederzeit erreichbar zur Verfügung stand. Ein Dankeschön an Werner Suter: er hat uns seine privaten Exponate grosszügig zur Verfügung gestellt und den antiquarischen Markt beobachtet, oft zugegriffen und einige seltene Trouvaillen gemacht. Ein spezieller Dank geht an Samuel Wyder für die hervorragende Zusammenarbeit anlässlich der Maurmer Ausstellung in der Treichler-Stube und für seine vielen Kurzführungen in der Herrliberger-Sammlung an Öffnungstagen. Ein grosser Dank an alle Vereinsmitglieder, die stets bereit waren, mitzuhelfen und unsere Besucher vorzüglich betreut haben. Ein weiterer Dank gebührt den Mitgliedern der Gilde Gutenberg sowie dem scheidenden Kupferdrucker Bruno Kuhn, den beiden neuen Kupferdruckern Jan Leiser und Robert Ramsauer für ihre kompetente Betreuung der Druck-Werkstatt. Herzlichen Dank an Ernst und Lorli Bachofen, die für die tägliche Überbringung der Post sorgten und die uns oft spontan einen Dienst erwiesen haben. Jürg Fischer von Wein & Co. Uster gebührt ein spezieller Dank für seinen grossen Einsatz und die Unterstützung im Projekt „Herrliberger-Wein“; in diesem Zusammenhang geht ein Dank an Walter Goldsmith für die Finanzierung des Weins und die Rechnungsführung.

Für das Kuratorium:  
Susanna Walder

Illnau, 23. März 2010