



**MUSEEN MAUR  
HERRLIBERGER-SAMMLUNG  
ORTSMUSEUM MÜHLE  
ARCHIV ORTSGESCHICHTE**

Kuratorium: Susanna Walder, Alfons Kümin  
Burgstrasse 8, 8124 Maur  
Telefon Burg 044 980 26 33 – Fax 044 980 26 89  
info@museenmaur.ch – www.museenmaur.ch

---

## **JAHRESBERICHT 2011**

**I. Statistik**

**II. Museumsbetrieb**

**III. Schenkungen und Neuerwerbungen**

**IV. Dank**

## I. Statistik

		<u>2011</u>	<u>2010</u>
<b>Burg Maur</b>	Herrliberger-Sammlung Kunstkammer in der Burg Salomon-Kabinett Druckwerkstatt Burgkeller	1619	821
<b>Ortsmuseum Mühle</b>	Ausstellung Treichler-Stube Pétua-Zimmer Ausstellungen im Ökonomieteil Ausstellung im Saustall (neu seit Sept. 2011)	558	635
<b>Sagi Maur</b>	Schweizer Mühlentag Führungen und Passanten	1085	1080
<b>Archiv Ortsgeschichte</b>	Betreuung Interessenten	140	124
<b>Gebuchte Führungen (pro Führer)</b>	insgesamt Burg / Mühle / Archiv / Druckwerkstatt	49	34
<b>Ordentl. Öffnungen</b>	offizielle Öffnungen	24	23
<b>Öffentliche Veranstaltungen (Tage)</b>	Schweizer Mühlentag	1	1
	Vernissage Ausstellung Kunstkammer	1	-
	3 öffentliche Führungen KK	3	-
	Ausstellung MS David Herrliberger, Schiffflände	2	2
	Kirchen-Jubiläumstage Pfingsten	2	-
	Referat Flachschnitzdecke	1	-
	Chilbi-Märt	2	2
	Eröffnung Adventsfenster „Bäumlimaa“	1	-
<b>Öffnungen (Stunden)</b>	ordentliche:	72	69
	ausserordentliche (zusätzliche Stunden):		
	Schweizer Mühlentag	-	6
	Schiff MS David Herrliberger	12	6
	Kirchenjubiläum Pfingsten (Burg offen)	6	-
	3 Konfirmations-Apéros (Burg offen)	6	6
	Chilbi-Märt	5	5
	Eröffnung Adventsfenster „Bäumlimaa“ (Burg)	2 1/2	-

Die Stunden für die Führungen konnten nicht gezählt werden, weil von unterschiedlicher Dauer.

## II. Museumsbetrieb

<b>Allgemein</b>	Die detaillierten Angaben betr. Verein Museen Maur sind im Jahresbericht des Präsidenten einzusehen. Die für diesen Bericht wichtigsten Angaben wie folgt:
<b>Kuratorium /</b>	Austritt von Robert Ramsauer, Beisitzer. Eintritt von Jürgen Grote,

## Vorstand

Beisitzer.

Die Vorstandsmitglieder sind: Mario Galli, Präsident; Walter Goldsmith, Vizepräsident und Kassier; Jürgen Grote, Beisitzer, Verantwortlicher für das Ortsmuseum Mühle; Delia Jäggi-Lüthi, Vertreterin des Gemeinderats; Alfons Kümin, Kuratorium und Vertreter des Archivs Ortsgeschichte; Susanna Walder, Kuratorium und Vertreterin der Herrliberger-Sammlung; Bruno Weber, Aktuar und wissenschaftliche Beratung.

## Mitglieder / Aufsichten / Todesfälle

Neumitglieder: Keine neuen Mitglieder zu verzeichnen.

Austritt: Eva Nyffenegger, Zürich.

Austritt infolge Todesfall: Im August ist unser langjähriges Mitglied Hans-Rudolf Flückiger aus Bellach SO verstorben. Er war ein begeisterter Herrliberger-Sammler mit einem umfangreichen Bestand an Druckgraphik, alles auserlesene hochwertige Stücke. In unserem Verein war er ein gern gesehener Gast, Freund und interessierter Besucher unserer Ausstellungen. Wir durften von ihm im Laufe der Jahre auch einige Herrliberger-Exponate übernehmen und ankaufen. Wir danken ihm für seine langjährige Treue und behalten ihn stets in guter Erinnerung.

Im September ist unser langjähriger Kupferdrucker und ehem. Mitglied Bruno Kuhn verstorben. Wir haben ihm viel zu verdanken und werden uns immer gerne an ihn erinnern.

Betreuung der Aufsichten durch Katrin Wasmer. Verantwortliche Aufsichten: Karin Bächler, Jürgen Grote, Robert Ramsauer. Organisation Apéros: Ornella Broggi.

## Studienreise Verein

Aus aktuellem Anlass – das Jubiläum der Kirche Maur und die begleitende Ausstellung in der Kunstkammer in der Burg *Maurmer Kirchen-Geschichten. Fünfhundert Jahre Kirche Maur* – führt uns die Studienreise vom 24. Juni nach Aarau, wo wir an einer interessanten Führung durch die Altstadt teilnehmen. Nach dem Mittagessen besuchen wir die Glockengiesserei Rüetschi AG. Das heutige, fünfteilige Geläut der Kirche Maur stammt aus dieser noch einzig tätigen Kirchenglockengiesserei in der Schweiz und wurde 1950 gegossen; die Firma steht in einer Tradition von mehr als sieben Jahrhunderten.

## Museumsbereiche Burg / Mühle / Archiv

Aus organisatorischen Gründen bleibt die Wechselausstellung Kunstkammer in der Burg: *Bilder mit Sinn! Buchillustration aus sieben Jahrhunderten*. noch bis Januar 2011 bestehen.

## Ausstellungen / Veranstaltungen

Die Ausstellung in der Treichler-Stube *Maur um 1900: So lebte man im Dorf* bleibt bis auf weiteres bestehen.

Vernissage der Wechselausstellung *Maurmer Kirchen-Geschichten. Fünfhundert Jahre Kirche Maur*. Am 17. März, 19.30 Uhr, wird die Ausstellung im Kirchenjubiläumsjahr mit einer prächtigen Vernissage in der beinahe voll besetzten Kirche Maur eröffnet. Der Singkreis Maur, begleitet von Organist Alexander Stukalenko, eröffnet die Feier. Weitere musikalische Höhepunkte werden von Maurin Doswald, Trompete, und dem Ensemble 4ton geboten. Es sprechen Delia Jäggi als Gemeindevertreterin Kultur, Pfarrer Kurt Gautschi als Vertreter der Kirchengemeinde Maur, und Dr. Bruno Weber stellt die Ausstellung in der Burg anhand einer Bildschirmpräsentation (S. Walder) vor. Anja Walder tritt als Salome Hurter mit dem „Klotz am

Bein“ (Exponat in der Ausstellung) auf und die Schauspielerin Gerda Zangger liest den Ausstellungstext über diese „zweifelhafte“ Person vor. Moderation Susanna Walder. Im Anschluss Apéro im Helmhaus und Ausstellungseröffnung mit Apéro in der Burg Maur.

Neue Wechselausstellung in der Kunstkammer in der Burg mit aktuellem Thema zum 500-jährigen Jubiläum der Kirche Maur. Die Ausstellung läuft unter dem Titel *Maurmer Kirchen-Geschichten. 500 Jahre Kirche Maur. „Kirchen-Geschichten“* mit Bindestrich – in 500 Jahren ereignet sich viel, und jedes Ereignis (und Exponat) erzählt eine eigene Geschichte. Konzept, Text und Einrichtung: Dr. Bruno Weber; Gestaltung und Präsentation, Organisation, CD, Öffentlichkeitsarbeit: Susanna Walder; Beratung: Werner Suter; für Führungen stellen sich Prof. Dr. Hermann Siegenthaler zur Verfügung, sowie Dr. Bruno Weber. Da der Inhalt der Ausstellung sehr umfangreich ist, werden sämtliche Texte und Bilder auf einer CD im PDF-Format festgehalten und in der Ausstellung verkauft. Ein ausführliches 4-seitiges Infoblatt steht zur Verfügung, sowie ein 4-seitiger Flyer im 4-Farben-Druck. Erster offizieller Öffnungstag 19. März.

Erster Öffnungstag der Ausstellung *Maurmer Kirchen-Geschichten* mit Apéro im Burgkeller. 19. März.

Erste öffentliche Führung durch die neue Ausstellung mit Dr. Bruno Weber. 2. April.

Ausstellung extern Herrliberger-Sammlung: *Wer ist dieser David Herrliberger?* MS David Herrliberger, Schiffflände am Steg, Sa/So 9./10. April von 11-17 Uhr.

Öffentliche Führung mit Prof. Dr. Hermann Siegenthaler durch Ausstellung *Maurmer Kirchen-Geschichten*. 17. Mai.

Schweizer Mühlentag (siehe unten), 4. Juni.

Wie jedes Jahr offeriert die evang.-ref. Kirche Maur nach der kirchlichen Feier einen Konfirmations-Apéro im Burghof/Burgkeller für die Angehörigen der Konfirmanden. Die Räumlichkeiten der Burg sind für Interessierte Gäste geöffnet. 5./19./26. Juni.

Das grosse Kirchenjubiläum *500 Jahre Kirche Maur* findet mit vielen feierlichen, kulturell interessanten und sonstig attraktiven Anlässen während drei Tagen über Pfingsten die Aufmerksamkeit der Bevölkerung. Die Burg Maur ist am Pfingstsamstag und -sonntag geöffnet. 11./12. Juni.

Gaby Weber, lic.phil. Denkmalpflege Kt. Zürich, referiert in der Kirche Maur anhand einer Bildschirmpräsentation über die Verbreitung der Flachschnitzerei in der zürcherischen Landschaft. Nach dem Verlust ihrer spätgotischen Glasgemälde Ende des 18. Jahrhunderts blieb der Kirche Maur als einziges der ursprünglich vorhandenen Kunstwerke die Flachschnitzdecke erhalten. Anlass der Museen Maur, 22. Juni.

Chilbi-Märt Muur (siehe unten), 3./4. September.

Neu ausgestellt im ehem. Saustall: Im Oekonomieteil der Mühle Maur sind durch Werner Suter zwei neue Vitrinen eingerichtet worden; es werden Ofenkacheln aus der Gemeinde Maur aus dem 18. und 19. Jahrhundert gezeigt. Die zweite Vitrine ist mit biedermeierlicher Zürcher Keramik aus der Manufaktur Schooren bei

Kilchberg bestückt. 3./4. September.

Eröffnung Adventsfenster „Bäumlimaa“: Zum ersten Mal beteiligen wir uns am vorweihnächtlichen Brauch der Dekoration eines Adventsfensters. Aus praktischen Gründen (Fenster zu klein und vergittert) entsteht ein 5 Meter hohes Banner mit dem Sujet des Herrlibergschen Weihnachtsbaumverkäufers (damals Samichlausbaum = Sanicklausbäumli), das von der Fa. Bost, Maur, hergestellt, auf der Burgfassade Richtung Strasse montiert und beleuchtet wird. Da der Aufwand beträchtlich ist, entsteht daraus ein besonderer Anlass. Umrahmt von den kleinsten FlötenspielerInnen der Musikschule Maur (Leitung Theres Isler, Ebmatingen), liest die Schauspielerin Gerda Zangger eine Weihnachtsgeschichte von Hans Christian Andersen. Der „Bäumlimaa“ (Schauspieler Alex Freihart, Winterthur, im historischen Kostüm) kommt von draussen her und verkauft uns seine Bäumli. Wir erfahren von ihm vieles über die Herkunft des Christbaums und die damaligen Traditionen. Mit Apéro für alle anwesenden ab 18.30 Uhr. 10. Dezember.

Jahresabschluss für Mitglieder: Vorweihnachtlicher Jahresrückblick. Vorstellung mit Führung durch *Maurmer Kirchen-Geschichten* in der Kunstkammer durch Bruno Weber. Als Gäste anwesend: Dr. Katharina Gross-Meier, Wera Morf-Meier, Dr. Max Meier, Partner. Mit Glühwein und Gebäck, serviert von Ornella Broggi und Margrit Eggenberger, die endlich einmal offiziellen Dank erhalten. 17. Dezember.

**Diverse:**  
**Mitgliederversammlung**  
**VMM**

Im zweiten Teil der MV Verein Museen Maur referiert Bruno Weber aus aktuellem Anlass über die Eidechsen am Hauptportal der Kirche Maur und deren Symbolik allgemein anhand einer Bildschirmpräsentation (S. Walder). 30. März.

**Schweizer Mühlentag**

Grossanlass der Veranstalter Museen Maur und Gewerbeverein Maur: Betrieb der Sagi mit Vorführungen und Führungen. Festwirtschaft, und den Plauschörgelern vom Sunneufer. Ortsmuseum mit Vorführung am Webstuhl durch die Webstube Herrliberg, Führungen durchs Haus mit Jürgen Grote; im Ökonomieteil informiert Walter Trachsler die Besucher über einheimische Nadelhölzer. Eine besondere Attraktion waren die beiden AusruferInnen mit Bauchladen und Leiterwägeli (sie boten Mues und Brei, sowie selbstgemachte Knöpfe aus verschiedenen Hölzern an) und die historisch gekleidete Märchenerzählerin Irène Briner, die alle eine gute Stimmung bei herrlichstem Wetter verbreiteten. Burg und Druckwerkstatt geöffnet. 4. Juni.

**Chilbi-Märt Muur**  
**Ausstellung im Saustall**

Wie jedes Jahr sind an den beiden Tagen Ortsmuseum Mühle und Burg geöffnet; auch das Archiv Ortsgeschichte ist dieses Jahr für Interessenten geöffnet. Jürgen Grote bietet öffentliche Führungen durchs Haus an, die neue Ausstellung im Saustall wird von Werner Suter betreut. In der Druckwerkstatt führen der Kupferdrucker Jan Leiser und die die Gilde Gutenberg ihr Handwerk vor. Im oberen Burgkeller basteln die Gilde Gutenberg und eine Enkelin von Heinrich Steinmetz Indianer-Kopfschmuck mit Kindern. 3./4. September.

**Gilde Gutenberg**

An dieser Stelle sei einmal erwähnt, dass die Gilde Gutenberg mit Sitz in der Druckwerkstatt Burg Maur nicht nur am 1. Samstag im Monat in der Burg anwesend ist, sondern auch ausserhalb unseres Museums mit Auftritten in roter Schürze auffällt (unsere Werbung

liegt jeweils auf): Zürcher Antiquariats-Messe mit Boston-Tiegel 5./6. März; Sächsilüüte 11. April; Mittelalter-Spectaculum Zürich mit eigenem Stand 20./22. Mai; erschienen in der Edition Gutenberg 2011, Autor Andreas Doepfner, *Säule im Gesundheitswesen*; Stiftung für Abendländische Ethik und Kultur (STAB) beauftragt die Gilde mit der Erstellung einer Urkunde für den Literaturprofessor Peter von Matt, 19. November; Jahresschlusshöck (ohne Satzmeisterschaft) in der Burg Maur 17. Dezember.

## Führungen

### **Burg / Mühle / AO**

Gebuchte Führungen: Andrew T. Dragon, Benglen anlässl. russ. Weihnachtsfeier **BK/HS/Zusatzausstellung W. Suter**; Pensionierte Jelmoli S.A., Zürich **KK/Kirche**; Jahresausflug Graphische Sammlung ETH, Zürich **HS/BK Kupfer/Kirche**; IWW InnerWheel-Club, Winterthur, mit zusätzl. Lesung G. Zangger **KK**; Seniorenausflug evang.-ref. Kirche Baden-Ennetbaden **KK/BK Gilde**; öffentl. Führungen mit Dr. Bruno Weber und Prof. Dr. Hermann Siegenthaler **KK**; GV FDP Fällanden, Christine Mäder **HS/OM/Sagi**; Interessensgruppe Arbeitsgemeinschaft Zentralbibliothek Zürich **KK/Kirche**; Delegierte Kulturstiftung DessauWörlitz **KK/HS**; Schulklasse Pfr. Handschin, Greifensee **BK Gilde**; Konfirmanden Kirche Schöfflisdorf, Pfr. Korus **KK/OM**; Frauenriege Maur, Frau Emch **KK**; Mr. und Mrs. Aepli aus USA (Fälländer-Aepplis) mit Felix Aepli, Zürich **KK/HS**; GV Verein der Freunde der Paul Kläui-Bibliothek, Uster **KK/HS**; Klasse Philip Urner, Maur **KK**; Barbara Keller-Heim, Küsnacht **BK Kupfer/OM**; Susi Mazzocco, Volketswil **HS**; Alte Garde Druck und Papier, Winterthur **HS/BK Gilde**; Raymond Germanier, Zürich SKU Schweiz. Kurs f. Unternehmensführung 1973 **HS**; Monika Jud, Ebmatingen **HS/BK Kupfer**; Klasse Philip Urner, Maur **OM**; Schulklasse Zürich-Leimbach **BK Gilde**; Kunstgruppe Sina Dür, Ebmatingen **HS/KK**; Verein Ehemaliger der Kantonschule Hottingen (VEKHZ), Frau Jörg **HS**; Vorstand evang.-ref. Kirche Maur **KK**; Lyons Club Zürich, Renate Hertach **HS/OM**; J. Stephan Kaelin, Ebmatingen **HS**; Vorstand Fraumünster-Verein, Veronica u. Rudolf Kurth, Zürich **KK/Kirche**; Klasse Philip Urner, Maur **BK Kupfer**; GV Brass Band Maur, mit Bildschirmpräsentation **AO**.

Nicht gebuchte und öffentliche Führungen: Diverse Führungen durch Mühle und Sagi, Burg und Archiv Ortsgeschichte anlässl. Mühlentag, Chilbi-Märt sowie an ordentlichen Öffnungstagen.

## Werbung:

### **Presse/Online**

Artikel rund um Ausstellung „Maurmer Kirchen-Geschichte“ u.a. in folgenden Tageszeitungen: NZZ v. 18.3.; Tages-Anzeiger v. 20.3.; ZOL/AvU v. 21.3.; Maurmer Post v. 25.3., 1.4.; regio.ch 24.3., 30.6.; reformiert.ch v. 27.5.; Leben & Glauben v. 31.3.; diverse eingesandte Artikel. Verschiedene Print- und Online-Artikel zu Mühlentag und sonstigen Anlässen. Online-Werbung im Zürcher Oberländer/AvU an 365 Tagen. Online-Veranstaltungskalender Zürcher Oberländer/AvU (alle Veranstaltungen und Ausstellungen immer aktuell am Tag). Dito besondere Veranstaltungen wie z.B. Mühlentag in der Top-Veranstaltung zum Anklicken. Online immer aktuell auf Tourismus ZüriOberland ([www.trzo.ch](http://www.trzo.ch)), Museen Region Muse-um-Zürich ([www.muse-um-zuerich.ch](http://www.muse-um-zuerich.ch)). Eventbooster; Online-Telefonbuch local.ch mit Werbetext Museen Maur und laufendem Banner. Laufende Gestaltung und Erstellung von Werbematerial für Presse und Online sowie intern durch Susanna Walder.

<b>Drucksachen</b>	Fahrplan SGG mit ganzseitigem Inserat; Ganzseitiges Inserat Broschüre Schweizer Mühlenfreunde VSM. Inserat im Ortsplan Gemeinden Dübendorf, Fällanden, Maur, Volketswil, Uster. Print-Ausgabe Telefonbuch Winterthur „Die Gelben Seiten“ mit Farbinserat in der Rubrik „Museen“; 4-seitiger Flyer zur Ausstellung <i>Maurmer Kirchengeschichten</i> .
<b>Bus/Bahn</b>	Für die Kirchen-Ausstellung, Mühltentag und Chilbi-Märt werden die Maurmer Autobusse des ZVV mit Plakaten bestückt. Für den Mühltentag sind Plakate in der Forchbahn ausgehängt.
<b>Postversand</b>	Postversand von ca. 1500 Couverts betr. Wechselausstellung KK durch Ornella Broggi, Karin Bächler, Menga Spargnapani und Katrin Wasmer.
<b>Newsletter</b>	Während des Jahres sind 4 Newsletters erschienen: Nr. 1/2.5.; Nr. 2/1.6.; Nr. 3/12.9./ Nr. 4 7.12.
<b>Homepage</b>	Die Homepage wird laufend aktualisiert durch Susanna Walder und technisch hervorragend betreut durch Arthur Wettstein.
<b>Herrliberger-Wein</b>	Einkauf von RieslingxSylvaner und Pinot noir Auslese im Weingut Schipf in Herrliberg nach Bedarf für: eigene Anlässe, Führungen, Mühltentag, Chilbi-Märt, Abgabe an Privatpersonen. Druck von neuen Etiketten (neuer Jahrgang) durch Gilde Gutenberg und bekleben der Flaschen durch Mitglieder Verein.
<b>Inventar HS/Eingangsbuch</b>	Aus Zeitmangel keine digitale Verarbeitung, nur jeweilige Erfassung im Eingangsbuch.
<b>Neue Mitgliedschaften</b>	Beitritt als Kollektivmitglied im <i>Verein Freunde der Paul Kläui-Bibliothek</i> , Uster, anlässlich der Führung für diese Organisation in der Burg Maur; Beitritt als stimmberechtigtes Mitglied zum <i>Tourismus Region Zürcher Oberland</i> (TRZO), Bauma.
<b>Weiterbildung</b>	Jürgen Grote hat den Grundkurs <i>Museumspraxis für kleine und mittlere Museen</i> 2010/11 mit einem Zertifikat abgeschlossen. Wir gratulieren herzlich! Frank Auderset hat am Kurs der Organisation <i>Muse-um-Zürich Konservierung, Digitalisierung und Nutzung von Fotos, Ton- und Filmaufnahmen</i> teilgenommen. 20. Mai.
<b>Hauswartung/Alarm Burg</b>	Aus gesundheitlichen Gründen gibt das Ehepaar Ernst und Lorli Bachofen die Hauswartung für die Burg ab. Wir danken dem Ehepaar Bachofen für die hervorragende und aufmerksame Betreuung. Ihre Dienstleistungen waren weit umfangreicher als im Pflichtenheft vorgeschrieben. Ab 1. Dezember geht die Hauswartung und die Überwachung der Sicherheits- resp. Feuermelde-Anlage in andere Hände über: Alarm durch Herrn Philip Schmocker, Burgstrasse 4 sichergestellt. In Vertretung wird Frau Andrea Sigrist, Burgstrasse 10, diese Aufgabe übernehmen. Die Verantwortung über die Schlüssel der Einzelbelegungen liegt in erster Linie bei Frau Sigrist, als Vertretung wird Herr Schmocker diese Aufgabe übernehmen. Zu dieser Tätigkeit gehört das Auf- und Zuschliessen, die Kontrolle der Sauberkeit, die Kontrolle auf Schäden und falls nötig im Winter ab 17.00 Uhr das Schneeschaufeln.
<b><u>Bauliche Veränderungen:</u> Mühle/Saustall</b>	Für die Ausstellung im Saustall (Entrümpelung am 11. Dezember 2010 durch Jürgen Grote, Zimmermann Tony Inderbitzin, Aesch, sowie Vereinsmitglieder und Personal Werkhof) wird der Boden unter

der Treppe durch die Fa. Schatt Bau GmbH., Ebmatingen ausgeglichen, damit die im Februar gelieferte beleuchtete Vitrine für Kacheln gestellt werden kann. Die vom Schützenverein Maur übernommene Vitrine bekommt einen Unterbau (Schreinerarbeiten Christian Bösch, Maur). Die Türe im Saustall ist geschlossen und der Riegel gesichert worden.

Die alte Truhe (vormals vor Wohnung Mühle) wird im Bereich Schuhmacherwerkstatt im Oekonomieeteil platziert und als Stauraum benützt.

Die alte Inschrift über dem Haupteingang des Mühlegebäudes wird durch einen Notruf von Hans Meier, J. Grote und M. Galli rechtzeitig vor der Übermalung gerettet und bei der Renovation fachgerecht restauriert.

<b><u>Archiv Ortsgeschichte AO:</u></b> <b>Inventar</b>	Ca. 420 Std. Aufwand für Verarbeitung von neuen Fotos, ca. 190 Std. für Ergänzungen bestehender Fotos durch Alfons Kümin. Für Befragungen 27 Hausbesuche. Ca. 60 investierte Std. durch fremde Mithilfe bei Inventarisierung. Für Bereitstellung von Archivschachteln ca. 250 Std.
<b>Fotoausstellung</b> <b>500 Jahre Kirche Maur</b>	Für die Jubiläumsfeier der Kirche Maur an Pfingsten werden im Auftrag der Kirchgemeinde Maur Konfirmandenfotos für eine Ausstellung im Zelt bereitgestellt (Alfons Kümin).
<b>Gemeindechronik</b>	Für die Ergänzungen zur Gemeindegeschichte von Pfr. Gottfried Kuhn und Paul Heusser wurden 120 Std. aufgewendet.
<b>Inventar Bibliothek AO</b>	Laufende Inventarisierung durch Walter Goldsmith.
<b>Allgemein</b>	Diverse Abklärungen von Mängeln (Belüftung, Sicherheit usw.) durch Mario Galli und Walter Goldsmith.

### III. Schenkungen und Neuerwerbungen

<b>Schenkungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verena Weber, Schwerzenbach: David Herrliberger, <i>Sechs Ansichten von Maur 1754, Ansicht Schloss Uster</i>; Franz Hegi: <i>Ansicht von Schloss Greifensee</i>, alle in Goldrahmen <b>HS</b></li> <li>• Dito: <i>2 Taufbüchlein</i> 1889 (für Ernst Weber, Maur; Vater der Donatorin) <b>HS</b></li> <li>• Dito: <i>Wäschestück</i> (Unterhose aus Familienbesitz) <b>OM</b></li> <li>• Jakob Meier, Maur: <i>Dolch für höhere Unteroffiziere</i> <b>OM</b></li> <li>• Dito: <i>Reisser</i> zum Markieren von Waldbäumen <b>OM</b></li> <li>• Dito: <i>1. August-Abzeichen</i> 1945 <b>AO</b></li> <li>• Dito: <i>Schweiz. Offizierstaschenmesser</i> <b>OM</b></li> <li>• Herr Schmid, Maur (durch Werner Suter): Hans Kläui, <i>Wappen, Orte, Namen, Geschlechter, Festschrift zu seinem 75. Geburtstag</i>, Winterthur 1981 (mit Beitrag über Uessikon) <b>AO</b></li> <li>• Elsbeth und Hans Schweizer, Maur: <i>Schuhaschenbecher</i> und Bild <i>Londoner Ausrüfer „Shoemaker“</i> <b>OM</b></li> <li>• Alex Freihart, Winterthur: Max Lutz, <i>160 alte Bürgerstuben der Schweiz</i>, Bern 1946 <b>AO</b></li> <li>• Felix Heusser, Hinwil: Alfred Huggenberger, <i>Die Bauern von Steig</i>, Leipzig 1913 <b>AO</b></li> </ul>
--------------------	--



- Dito: Meinrad Lienert, *s'Mirli*, Frauenfeld 1896 **AO**
- Dito: *Guckkastenbilder*, 110 kol. Radierungen, gebunden, Verlag Martin Engelbrecht, Augsburg (aus Nachlass von Pfr. Gottfried Kuhn) **HS**
- Dito: David Herrliberger, *Karte des Zürichsees*, 1754 **HS**
- Susanne Rietiker, Binz: (ehem. Besitz Dr. Robert Rietiker, Ebmatingen) Abderhalden/Herrliberger, *Zürcher- und Basler Ausrufer, Kleidertrachten*, 1986 **HS**
- Dito: Abderhalden/Herrliberger, *Äussere Vogteien 1740*, 1977 **HS**
- Dito: Abderhalden/Herrliberger, *Amtshäuser, Adelige Schlösser 1741*, 1980 **HS**
- Ursula Meier-Fischer, Jegenstorf: *18 Maurmer Familienfotografien um 1915* **AO**
- Dito: Ca. *40 Fotografien betr. Uessikon und Wannwis*, 1913 (Nachlass Helene Fischer, Leherin Uessikon) **AO**
- Jan Leiser, Zürich: *Gemeinschaftswerk Radierung* Belegschaft Graph. Sammlung ETH Zürich **HS**
- Walter Fischer-Fürst, Aesch: *Besenbinder*, Schmiedeeisen mit Holzgriff, 20. Jh. **AO**
- Heidi und Ruth Zollinger, Maur (ehem. Besitzer Ernst Zollinger-Müller): *Faschinenmesser der Schweizer Artillerie, Futteral und Leibgurt*, 20. Jh. **OM**
- Beat Kunz, Maur (ehem. Besitzer Alfred Kunz): *1 Paar Schuhspanner* aus Holz f. Herrenschuhe, 20. Jh. **OM**
- Beatrice Weyrich, Binz: *Portemonnaie*, Leder schwarz, um 1930 **OM**
- Ernst Weber-Lanz, Aesch: *3 Hufeisen von Husarenpferden*, 1799 (gefunden im Tobel unterhalb Zollingerheim und Waldlichtung Grabenwis, Chalen Ebmatingen. Der Fund wurde der Kantonsarchäologie, Markus Graf, übergeben.) Fotos von Alfons Kümin **AO**
- Dora Schmid-Stauber, Aesch: *7-teiliges Bretzeleisen* für Holzherd, 19. Jh. **OM**
- Peter Müller, Maur: Louis Saugy, *Ansicht der Alten Rheinbrücke in Basel*, 1903 (Photogravüre) **HS**
- Dito: Erik Dahlbergh, *Ansicht von Hedemora 1696* (Dalarna, Schweden), aus: Radierung „*Suecia antiqua et hodierna*“, Stockholm 1715 (bedeutendes Beisp. Nachfolge Merian in Nordeuropa) **HS**
- Dito: *9 Waldsägen* **OM**
- Kurt Spiess, Winterthur: *Sparkässeli Sonntagsschulnegerli*, ehem. Schulhaus Aesch (ehem. Heiner Spiess) **AO**
- Katharina Gross-Meier, Zürich, Wera Morf-Meier, Dürnten, Max Meier jun., Jona: *Fotobuch „Der Weg empor“ zur Einweihung Oberstufen-Schulhaus Looren 1965* (ehem. Max Meier-Senn, Maur) **AO**
- R. C. Luther, Greifensee: Hrsg. Landenberg-Gesellschaft Greifensee 1975, *Das historische Greifensee*, Broschüre. **HS**
- Werner Suter, Maur: David Herrliberger, *Maria und Joseph nach Ägypten und Anbetung der Könige*, 1715 (2 Federzeichnungen, nicht in Spiess-Schaad 1983!). **HS**
- Dito: Conrad Gessner, *Planisphärium* 1665 (1 Blatt restauriert) **LHG/HS**

## Leihgaben

## Ankäufe

- Walter Geiser, Forch: 3 Bde. *Kirchenmusik in Maur 1976-84, 1985-90, 1991-99 HS (KK)*
- Hrsg. Vorstand der Kulturstiftung DessauWörlitz: *Die Glasmaleereien im Gotischen Haus Wörlitz, Sicherung und Schutz*, Leipzig 2000, (Ankauf Dezember 2010) **AO**
- Elias Nüsle: *Handwerkskundschaft der Zürcher Schlosser, Sporer und Windenmacher*, Formular um 1780 gedruckt, handschr. ausgefüllt 1819 (sehr selten!), Antiquariat Osvald, St. Gallen (per 12.2010) **HS**
- Elias Nüsle: *Handwerkskundschaft der Zürcher Huf- und Waffenschmiede*, um 1765 (sehr selten!), Antiquariat Osvald, St. Gallen (per 12.2010) **HS**
- 4 Zink-Klischees zu Publikationen Pfr. Gottfried Kuhn, Maur: aus *Geschichte der Kirche Maur, 1916* (Pfarreinsatz nach Herrliberger /Bestuhlungsplan vor 1874) und *Naturgeschichte der Gemeinde Maur von H. Gams* (Geologische Karte von Maur/Greifenseeplankton), Antiquariat Osvald, St. Gallen **HS/Druck**
- Christoph Sigrist: *Die Zürcher Bibel von 1531* (mit Beitrag unseres Mitglieds Markus Keller, Winterthur zu seinen Restaurierungsarbeiten), Zürich 2011 **HS**
- Kulturstiftung DessauWörlitz: *Unendlich schön: Das Gartenreich Dessau-Wörlitz*, Berlin 2005. **HS**
- Heinrich Weber: *Geschichtliches, Geographisches-statistisches Handlexikon des Kantons Zürich*, Selbstverlag Autor 1873. **AO**
- Peter Niederhäuser(Hrsg.): *Ein feiner Fürst in einer rauen Zeit. Der Konstanzer Bischof Hugo von Hohenlandenberg*, Zürich, 2011 **HS**
- Elisabeth Schweizer, Maur: 2 Tuschfederzeichnungen von Nora Hartmann-Fehr *Burg Maur* und *Pfarrhaus Maur* in Goldrahmen **HS**
- Carl Kolbe d.Ä.: *Der Wunsch oder die poetische Einsiedelei* (Radierung nach S. Gessner), 18. Jh. **HS**
- Dito: *Le Bain grec*, Radierung 18. Jh. **HS**
- Dito: *Le Fontaine en Arcadie*, Radierung 18. Jh. **HS**
- Dito: *Die ländliche Brücke* (Radierung nach Gessner), 18. Jh. **HS**
- Dito: *Hirtengruppe mit Musikinstrumenten und zwei tanzenden Kindern vor Wasserfall und Brücke mit Schafen* (Radierung nach Gessner), 18. Jh. **HS**
- Emanuel Büchel: (nach Topographie Herrliberger) *Vue de la Ville de Soleure du Côte du Midi*, Guckkastenbild unkoloriert, 18. Jh. **HS**
- Dito: *Wasserfall in dem Canton Solothurn* (Originalzeichnung für D. Herrliberger) 1757, dazu Radierung *Wasserfall in dem Canton Solothurn* aus Topographie Herrliberger Nr. 220 **HS**
- Biedermeierliche Fayence aus der Manufaktur Schooren bei Kilchberg ZH: *1 Suppenschüssel mit Deckel, 2 Teekännchen mit Deckel, 1 Milchkrug mit Deckel, 2 Tassen* (1 m. Untertasse) *1 Bartschüssel, 12 Teller* (2 geheftet von Chachelibüezer), *1 ovale Platte* 18. Jh. **OM/HS**

## Deponiert

- Godi Leiser: *51 Zeichnungen* (Tuschfeder und Bleistift), gerahmt, mit Inventarliste von Jan Leiser (Exponate aus Ausstellung „Godi und Jan Leiser in der Galerie Frankengasse Zürich“) **Magazin HS** (Archiv Ortsgeschichte)

## IV. Dank

Das Kuratorium dankt den Gemeindebehörden für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung während des Jahres. Auch 2011 hat uns die Gemeindevertreterin für Kultur, Delia Jäggi-Lüthi, gegenüber dem Gemeinderat hervorragend vertreten und uns immer wieder fundiert beraten in unseren Anliegen. Für die gute Zusammenarbeit während des Jahres danke ich dem gesamten Vorstand; ein spezieller geht Dank an Vereinspräsident Mario Galli und Vizepräsident Walter Goldsmith für ihre Koordinationsarbeit im Hintergrund. Ein besonderer Dank an Dr. Bruno Weber für die gute Zusammenarbeit bei den aufwändigen Ausstellungsvorbereitungen und die vielen Extraeinsätze während des Jahres. Ein grosses Dankeschön an Pfr. Kurt Gautschi, Prof. Dr. Hermann Siegenthaler, Werner Suter, Bea Auderset, an Sigristin Yvonne Sigrist, Ornella Broggi, Margrit Eggenberger und Katrin Wasmer für die gute Zusammenarbeit bei den Vorbereitungen zur Kirchenausstellung. Für die immer zuverlässige und prompte Betreuung der Homepage danke ich Arthur Wettstein. Sämtlichen Mitgliedern, die uns stets ihre Treue in Form von vielen Aufsichtsstunden bewiesen und unsere Besucher zuvorkommend betreut haben, sei herzlich gedankt an dieser Stelle.

Für das Kuratorium:  
Susanna Walder

Illnau, 3. April 2012