



Herrliberger-Sammlung Burg
Ortsmuseum Mühle
Archiv Ortsgeschichte

Jahresbericht 2013

I. Januar bis 31. Dezember

- I. Statistik**
- II. Museumsbetrieb**
- III. Schenkungen und Neuerwerbungen**
- IV. Dank**



I. Statistik

		<u>2013</u>	<u>2012</u>
Burg Maur	Herrliberger-Sammlung / Kunstkammer / Salomon Druckwerkstatt Burgkeller	2118 490	1387 532
Ortsmuseum Mühle	Ausstellungen Treichler-Stube / Pétua-Zimmer / Mühlenwinde + Ökonomierteil / Saustall	784	318
Sagi Maur	Schweizer Mühlttag + Passanten 2013	1020	1090
MS David Herrliberger	Betreuung Interessenten Burg / OM / Archiv AO	100	-
Gebuchte Führungen (pro Führer)	insgesamt Burg / Mühle / Druckwerkstatt	40	40
Ordentl. Öffnungen	offizielle Öffnungen	24	24
Öffentliche Veranstaltungen (Tage)	Schweizer Mühlttag	1	1
	Neueröffnung Salomon-Kabinett	1	-
	Werbe-Ausstellung MS David Herrliberger	1	-
	Klingende Museen	1	-
	offiz. Führungen KK+OM	1	4
	Chilbi-Märt	2	2
	Ausstellung Sefine Trottmann	3	-
Öffnungen (Stunden)	ordentliche:		72
	ausserordentliche (zusätzliche Stunden):		
	Schweizer Mühlttag	6	4
	2 Konfirmations-Apéros (Burg offen)	4	4
	Chilbi-Märt	10	5

Die Stunden für die Führungen konnten nicht gezählt werden, weil von unterschiedlicher Dauer.

II. Museumsbetrieb

Allgemein

Die detaillierten Angaben betr. Verein Museen Maur sind im Jahresbericht des Präsidenten einzusehen. Die für diesen Bericht wichtigsten Angaben wie folgt:

Austritt anlässlich Mitgliederversammlung vom 10. April: Alfons Kümin, Maur (Kuratorium, Verantwortlicher Archiv Ortsgeschichte). A. Kümin wird zum Freimitglied ernannt.

Eintritt: Als Nachfolger von A. Kümin im Vorstand wird Rolf Fürst, Ebmatingen, gewählt (Beisitzer).

Vorstandssitzung vom 8. Mai: Der Vorstand wählt Jürgen Grote ins Kuratorium (Vertreter des Ortsmuseums Mühle); Rolf Fürst wird vom Vorstand zum Leiter Archiv Ortsgeschichte ernannt.

Kuratorium / Vorstand	Die Vorstandsmitglieder sind: Rolf Fürst, Beisitzer, Leiter des Archivs Ortsgeschichte AO; Mario Galli, Präsident Verein Museen Maur VMM; Walter Goldsmith, Vizepräsident und Kassier; Jürgen Grote, Kuratorium, Verantwortlicher für das Ortsmuseum Mühle OM; Delia Jäggi-Lüthi, Vertreterin des Gemeinderats; Susanna Walder, Kuratorium und Vertreterin der Herrliberger-Sammlung HS; Bruno Weber, Aktuar und wissenschaftliche Beratung.
Mitglieder / Aufsichten / Todesfälle	<p>Neumitglieder: Rolf Fürst, Ebmatingen; Marianne Meier, Maur; René Meier, Maur; Elsbeth Stucky, Maur; Sefine Trottmann, Ebmatingen.</p> <p>Austritte: Ernst Bachofen, Maur (†, Freimitglied).</p> <p>Betreuung der Aufsichten durch Katrin Wasmer. Verantwortliche Aufsichten: Karin Büchler, Jürgen Grote, Robert Ramsauer. Organisation Apéros: Ornella Broggi.</p> <p>Todesfälle: Ernst Bachofen, Maur. Ohne unseren lieben Ernst Bachofen ist alles anders – er fehlt uns sehr, denn er war immer da: wenn wir ihn brauchten und wenn wir feierten. Mit seinem Ableben ist ein Stück aktiver Vereinsgeschichte zur Vergangenheit geworden. Ein Artikel in der Maurmer Post Nr. 13, 2005 bringt es auf den Punkt: „Ernst Bachofen könnte man auch als ein lebendiges Geschichtsbuch bezeichnen. Wenn die Rede auf Begebenheiten und Gebäude oder Schriften aus früheren Zeiten kommt, heisst es immer: fragt Ernst Bachofen, der weiss alles! Alles weiss er nicht, aber wenn er etwas nicht genau kennt, weiss er, wo er suchen muss. Vieles, an das sich hier kaum noch jemand erinnert, hat er sogar noch selber miterlebt.“ Und so, wie es in seiner Todesanzeige geschrieben steht, werden wir uns an ihn erinnern: „Das kostbarste Erbe eines Menschen ist die Spur, die seine Liebe in unseren Herzen zurückgelassen hat.“</p>
Mitgliederversammlung/ 2. Teil	10. April: <u>Mitgliederversammlung Verein Museen Maur</u> im Theatersaal der Mühle Maur. Im gemütlichen zweiten Teil der MV präsentiert Jürgen Grote als Vorgeschmack auf die am 25. September bevorstehende Studienreise ins Emmental zwei Zitherspielerinnen: Thaddaea Maegert und Madeleine Füglistaller. Der Imbiss wird von Ornella Broggi ausgerichtet. (Mitgliederversammlung I. Teil siehe Jahresbericht Präsident VMM).
Studienreise Verein	Auf Anregung von Hugo Zettel, Ebmatingen, organisieren Jürgen Grote und Mario Galli eine von 38 Mitgliedern mit Begeisterung aufgenommene Studienreise ins Emmental. Ziel ist die „Brächete“ in Zäziwil BE, wo die alte Flachsherstellung in historischer Tradition und mit vielen anderen alten Handwerken gezeigt wird. Auf dem Weg macht der Car (Ryffel, Uster) einen Abstecher zu den 3 historischen Dürsrüti-Tannen in Langnau. Ein traditionelles Emmentaler Essen erwartet uns in Zäziwil. Auf dem Rückweg machen wir Halt bei der Fa. Kambly in Trubschachen.
Museumsbereiche Burg / Mühle / Archiv: Ausstellungen /	Die im November 2013 angelaufene <u>Ausstellung Bunte Versammlung</u> mit Bereichen Kunstkammer, Salomon-Kabinett, Herrliberger-Sammlung Burg und Ortsmuseum Mühle (Treichler-Stube, Pétua-Zimmer, Gang) wird von den Besuchern mit Interesse aufgenommen. (S. Walder, B.

**Veranstaltungen /
Schweizer Mühlentag /
Chilbi-Märt Maur /**

Weber; A. Kümin).

Das Salomon-Kabinett wird am 16. März neu eröffnet. Es sind 2 neue Gouache-Gemälde von Salomon Landolt (*Reiterporträt*, 1787 und *Schnepfenjagd am Entlisberg bei Wollishofen*, 1804) sowie von Salomon Gessner 3 noch unbekannte, in verkleinerter Reproduktion gezeigte Gouache-Gemälde (1779 und 1780 datiert) aus dem Besitz von Fürstin Izabela Czartoryska (1746-1835), polnische Schriftstellerin, Philanthropin und Mäzenin, ausgestellt. Die 2 bestehenden Gessner-Zeichnungen (aus Privatbesitz) wurden neu gerahmt (S. Walder, B. Weber). – Neues Gestell (Schreinerei Sallenbach, Maur) für Ausstellungszwecke S-K.

Am 20. April, „Tag der offenen Tür“ der Schifffahrts-Genossenschaft Greifensee SGG, sind wir mit einem Informations-Stand Museen Maur auf der MS David Herrliberger vertreten. Rolf Fürst, Jürgen Grote und Susanna Walder betreuen die interessierten Besucher und stellen ihnen die jeweiligen Bereiche der Museen Maur vor.

Am „Tag der offenen Tür“ wird die neue Informations-Tafel „David Herrliberger“ – ein Geschenk der Museen Maur an die SGG; einen Tag vor dem Anlass auf der MS David Herrliberger montiert – zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt. (Gestaltung und Text: S. Walder, B. Weber; Herstellerfirma: Werbefritz, Ebikon LU; Bereitstellung Druckvorlage: Fa. Bost GmbH, Maur (gratis).

Am 11. Mai um 11 Uhr (Schweizer Mühlentag) wird ein weiterer Teil der Ausstellung Bunte Versammlung in der Mühle mit einer kleinen Vernissage eröffnet (Weber, Walder; Grote, Meier).

Der erfolgreiche Grossanlass Schweizer Mühlentag 2013 der Veranstalter Museen Maur und Gewerbeverein Maur am 11. Mai bietet wiederum vielen Interessierten ein vielseitiges Programm: Betrieb der Sagi mit Demonstrationen und Besichtigungen im „Untergrund“, Festwirtschaft mit Grill und reichhaltigem Kuchenbuffet. Musikalische Unterhaltung der Ländlerkapelle „Plauschörgeler vom Sunneufer“. Besondere Attraktion: Vorführung eines alten Traktors der Hobby-Oldtimer-Traktorenfahrer aus Mönchaltorf und Umgebung. Im Ortsmuseum Vorführung am Webstuhl durch Vertreterinnen der Webstuben Herrliberg und Wil ZH, Führungen durchs Haus mit Jürgen Grote. In der Mühlenwinde sind für die kleinen Besucher lebende Zwerghühner mit Guggel zu besichtigen. Vernissage Ausstellung Bunte Versammlung in der Mühle mit Schenkungen und Erwerbungen aus den Jahren 1992-2012. In der Burg Maur sind die Ausstellungen und die Druckwerkstatt mit Vorführung Kupferdruck und Buchdruck geöffnet. Samuel Wyder bietet den ganzen Tag Kurzführungen in der Herrliberger-Sammlung an. - Insgesamt sind ca. 55 freiwillige Arbeitseinsätze nötig (ohne Planung und Vorarbeiten). - Es fällt auf, dass viele Besucher von auswärts kommen. Ev. Grund: siehe unter Werbung.

Wie jedes Jahr offeriert die evang.-ref. Kirche Maur nach der kirchlichen Feier einen Konfirmations-Apéro im Burghof/Burgkeller für die Angehörigen der Konfirmanden. Die Räumlichkeiten der Burg sind für Interessierte Gäste geöffnet. 26. Mai und 2. Juni.

Am 2. Juni von 11-16 Uhr sind in Burg, Mühle und Sagi musikalische Darbietungen der Musikschule Maur zu hören. Der Anlass Klingende Mu-

seen, eine Idee des Vereins muse-um-zürich und gefördert von den kantonalen Musikschulen wird von den Museen Maur in Zusammenarbeit mit der Musikschule Maur zum ersten Mal durchgeführt. Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Lehrer der Musikschule Maur bieten ein Programm von Klassik bis Pop: Streichorchester, Flöten, Gesang Primarschulklasse Ebmatingen, Orchester 4-ton mit Einsatz des Harmoniums in der Treichler-Stube, Handharmonika mit Märchenerzählerin Antonia Mendelin und Rock-Gruppe. Ein sehr erfreulicher und gut besuchter Anlass.

Wie jedes Jahr sind an den beiden Tagen des Chilbi-Märt Muur Burg Maur und Ortsmuseum Mühle geöffnet; Jürgen Grote bietet öffentliche Führungen durchs Haus an. In der Druckwerkstatt führt der Kupferdrucker Jan Leiser sein Handwerk vor und lässt die Besucher aktiv mitwirken.

Die Bügeleisen-Sammlung aus Maurmer Privatbesitz wird in der Kastenvitrine in der Mühlenwinde neu angeordnet, mit Beschriftung und Informationen versehen (B. Weber, S. Walder). (Chilbi-Märt).

Mit privater Vernissage am Chilbi-Märt eröffnet unser Mitglied Sefine Trottmann ihre Ausstellung Fotokreationen, die für die Öffentlichkeit am 31. August und 1. September zu bewundern ist.

1. Dezember: Eröffnung Adventsfenster Banner Herrliberger-Christbaum-Verkäufer, ohne Apéro (aus zeitlichen Gründen). Die Fa. Bost GmbH. übernimmt die Montage des 5 m hohen beleuchteten Banners an der Südfassade der Burg Maur und übernimmt wiederum einen Teil der Kosten.

Letzter Öffnungstag der Museen Maur (für Gäste und Besucher) und Jahresabschluss für Mitglieder: Vorweihnachtlicher Jahresrückblick. Führung durch die Ausstellung Bunte Versammlung in der Mühle mit Jürgen Grote und Vorstellung des neuen Salomon-Kabinetts sowie der soeben erworbenen und von Werner Suter geschenkten Vorzeichnung (Aquarell, s. Schenkungen) des bestehenden Gemäldes „Entenjagd“ von Salomon Landolt durch Bruno Weber. Als Gäste anwesend: Fritz Egli und Ehefrau, Dürnten, Lorli Bachofen, Maur, und Lieselotte und Peter Gloor, Zürich. Mit Glühwein und Gebäck, serviert von Ornella Broggi und Margrit Eggenberger, deren grosser Arbeitsaufwand geschätzt und verdankt wird.

Ortsmuseum Mühle Tätigkeiten

In der Werkstatt werden laufend entgegengenommene Gegenstände gereinigt und entwurmt und für die permanente Ausstellung vorbereitet (s. Schenkungen OM). – Die alte Bohlenwand vom Haus Mühlestrasse 2 / Zürichstrasse 1-3 in Maur (abgerissen 1992 und dendrochronologisch datiert auf 1536 und 1564-1575) wird in den Ökonomiebereich unter dem Dach transportiert und permanent aufgestellt (J. Grote, T. Inderbizin, R. Ramsauer). – Ein alter Kartoffelgraber wird aus Einzelteilen wieder zusammengesetzt und in der Mühle platziert (J. Grote, H. Meier). – Enthüllung des Kälblis „Nelly“ (s. Ankäufe) durch die 3. und 4. Primarklasse Philip Urner, Maur. Das lebensgrosse Kalb wird von der Klasse aus Pappmaché in der Schule hergestellt und bemalt und im Ökonomie- teil Mühlenwinde im Kälberchratte präsentiert. – Das Sagi-Modell (s. Schenkungen) wird transportiert und im Ökonomie- teil der Mühlenwinde

platziert (J. Grote, S. Walder) – Der alte Brotkasten des Bäckers wird anlässl. einer Feuerwehrrübung in die Mühlenwinde transportiert (J. Grote, T. Inderbitzin, Feuerwehr Maur). – In der Mühlenwinde werden Vitrinen umgestellt und die alte Truhe erhält eine Glasabdeckung. – Ein Baumabschnitt wird vom Maurholz in die Trotte transportiert.

**Druckwerkstatt:
Gilde Gutenberg /
Kupferdruck**

Die Gilde Gutenberg mit „Heimrecht“ in der Druckwerkstatt Maur ist jeden ersten Samstag im Monat anwesend. Ihre eigenen Mitglieder (über 70) werden zum Aufarbeiten anstehender Arbeiten und für den Aufsichtendienst in der Burg mit dem vereinseigenen Rundschreiben „Reminder“ (Newsletter) zum Dienst aufgeboten. Am 14. Dezember feiern sie den Jahresabschluss mit ihren Mitgliedern in der Burg Maur.

Jan Leiser ist am 3. Samstag im Monat im Einsatz. Seine Besucher werden angeregt, selber die Kunst des Kupferstechens auszuprobieren, was viel Anklang findet.

**Führungen:
Burg / Mühle / AO**

Gebuchte Führungen: Donatorin Verena Weber, Schwerzenbach, Verwandte (HS+BK+KK); Edith Dolling, Nänikon, mit Vorstand Kulturprogramm ehem. Swissair (HS+Gilde); Jan Leiser, Geburtstag (Kupferdruck BK); Esther Gerber, 2. Primarschule Ebmatingen (OM); Ernst Spitzer, Schöfflisdorf, Klassenzusammenkunft (HS+BK+OM); Beatrix Gall, Ebmatingen, Familientreffen (HS+BK); Hans Pally, Haldenstein GR (HS+BK); Andreas Inderbitzin, Zürich, Klassenzusammenkunft (HS+BK); Bruno Weber, Ebmatingen, Arbeitsgruppe ZBZ, (KK+OM); Philip Urner, Maur, 3./4. Primarklasse (OM); Suzanne Baumann, Maur, Museumsgruppe Zollikon (HS+BK); Lydia Schiratzki, ref. Kirchgemeinde Egg (HS+BK); Philip Urner, Maur, 4. Primarklasse (OM); Bruno Weber, Ebmatingen, Graph. Sammlung ZB (KK+OM); Susanna Walder, InnerWheel-Club Winterthur (KK+Lesung G. Zangger); Rolf Fürst, Maur, Klassenzusammenkunft (OM); Hans Müller, Viehwirtschaftsverein Männedorf (OM); Jürgen Grote, Maur, Familienanlass (OM); Denise Helbling, Projektarbeit Primarschule Aesch (OM); Peter Gloor, Ortsverein Oerlikon (BK+HS+Apéro Broggi); Philip Urner, Maur, 3./4. Klasse (OM); Elsbeth Esslinger, Sulzbach (HS+KK+BK); Christian Brunner, Forch, Treffen Mittelschullehrer (KK+BK); Nick Scherer, SGG, Werkstattchefs Schifffahrt CH (HS+Salomon+Heimat); HR. Andres, Effretikon, Wandergruppe Rotary Ilef; Ernst Frei, Gemeinnützige Ges. Ilef (HS+KK+BK); Werner Ryffel, Uster, Wandergruppe Geschäftsleute (HS+BK+Apéro Broggi); Interner Anlass, letzter Öffnungstag (OM+S-K).

Nicht gebuchte und öffentliche Führungen: Diverse Führungen durch Mühle und Sagi (Jürgen Grote, Jakob Frei, Hugo Oetiker), Burg (Samuel Wyder) anlässl. Mühlentag, Klingende Museen, Chilbi-Märt sowie an ordentlichen Öffnungstagen (Susanna Walder).

**Werbung:
Presse / Online**

Artikel zu Anlässen in Maurmer Post und Mitgliederwerbung, Anzeiger von Uster, Zürcher Oberländer, regio.ch, desgleichen Print- und Online-Artikel zu Mühlentag und sonstigen Anlässen. Online-Werbung im Zürcher Oberländer/AvU. Online-Veranstaltungskalender Zürcher Oberländer/AvU (alle Veranstaltungen und Ausstellungen immer aktuell am Tag). Spezielles bewegliches Banner auf Frontseite ZOL-Online für Schweizer Mühlentag und Ausstellung *Bunte Versammlung*. Aktuelle An-

lässe auf Tourismus ZüriOberland online (www.trzo.ch), Museen Region muse-um-zürich (www.muse-um-zuerich.ch), Eventbooster; Online-Telefonbuch local.ch. mit Werbetext Museen Maur und laufendem Banner. Laufende Gestaltung und Erstellung von Werbematerial für Presse und Online sowie intern durch Susanna Walder.

Mitgliederwerbung MP

Für die Mitgliederwerbung werden ab September insgesamt 4 Artikel über die einzelnen Bereiche der Museen Maur verfasst und in der Maurmer Post publiziert (Gisela Goehrke, Elsbeth Stucky). 1 Artikel widmet sich speziell der 50-jährigen Sammeltätigkeit von Werner Suter für die Museen Maur (Gisela Goehrke).

Newsletter online

Es werden anlässlich Aktualitäten 5 Newsletters verschickt: 14. April / 5. Mai / 25. Mai / 24. August / 22. Dezember (S. Walder).

Drucksachen

Inserate/

Postversand/Dorfweibel/

Plakate

Bus und Forchbahn/

Banner Mühlentag

Fahrplan SGG mit ganzseitigem Inserat; ganzseitiges Inserat Broschüre Schweizer Mühlenfreunde VSM. Inserat im Ortsplan Gemeinden (mehrere Jahre gültig), Print-Ausgabe Telefonbuch Winterthur und Zürich „Die Gelben Seiten“ mit Farbinserat in der Rubrik „Museen“, kleines s/w-Inserat (Sponsor local.ch) im Tel. Buch Dübendorf, Fällanden, Maur, Volketswil; Freizeitbroschüre Tourismus ZüriOberland; Spezialbroschüre „für Gruppen“ Tourismus ZüriOberland; Broschüre Bücher-Antiquariatsmesse Zürich. Werbeblätter und Plakate für Veranstaltungen. (Gestaltung und Layout S. Walder).

Für den Mühlentag werden in der Forchbahn und in den Maurmer Bussen der VBZ (gratis) Plakate plaziert. Plakate in den VBZ-Bussen auch für Ausstellung *Bunte Versammlung* im Oktober/November. – Die KITAG (Kant. Verwaltung Rest. Schifflande) stellt für den Mühlentag gratis den Werbeplatz (beim Spielplatz) für das Werbebanner zur Verfügung. Ein weiteres Banner ist beim Dorfplatz Maur aufgestellt. – Köbi Frei verteilt an einem Grossanlass auf dem Pfannenstil zweihundert Werbeblätter (mit offensichtlich grossem Erfolg), Jürgen Grote verteilt in Maur und Fällanden Plakate. – Der Dorfweibel verteilt vor dem Mühlentag in jede Haushaltung einen Flyer.

(Kleiner) Postversand von ca. 500 Couverts betr. Neueröffnung Salomon-Kabinett (16.3., weitere 1300 werden Online verschickt) durch Ornella Broggi, Karin Büchler, Margrit Eggenberger, Susanna Walder und Katrin Wasmer.

Informations-Tafel

MS David Herrliberger

Neues Logo Museen /

Briefpapier / Couverts /

Werbeblätter

HS OM AO /

Inventar Eingangsbuch /

Formulare AO

Siehe Veranstaltungen „Tag der offenen Tür“ SGG.

Die Fa. Bost GmbH, Maur, wird im Jubiläumsjahr 2012 beauftragt, ein neues Logo für die Museen Maur zwecks Briefpapier, Couverts und allg. Werbung zu entwickeln (in Zusammenarbeit mit S. Walder und M. Galli). Auch eine neue offizielle Schrift (Gill Sans) und die Farbe dunkelblau wird festgelegt. Wie schon zuvor, macht uns die Firma wieder einen Sonderpreis. – Sämtliche Werbeblätter und Formulare sowie ein Eingangsbuch Inventar für alle Bereiche werden durch S. Walder mit dem Logo neu gestaltet und überarbeitet; für die AO werden neue Preislisten und weitere Formulare erstellt (R. Fürst, S. Walder).

Homepage	Die Homepage ist im Laufe des Jahres komplett überarbeitet worden: Das neue Logo „Museen Maur“ und eine modernere Schrift wird eingesetzt. Die Homepage wird laufend aktualisiert durch Susanna Walder und technisch hervorragend betreut durch Webmaster Arthur Wettstein.
Herrliberger-Wein	Einkauf von RieslingxSylvaner und Pinot noir Auslese im Weingut Schipf in Herrliberg nach Bedarf für eigene Anlässe, Führungen, Mühlentag, Chilbi-Märt, Abgabe an Privatpersonen. Druck von neuen Etiketten (neuer Jahrgang) durch Gilde Gutenberg und bekleben der Flaschen durch Organisator Walter Goldsmith unter Mithilfe von Jürgen Grote.
Mitgliedschaften Vereine	Vereinigung muse-um-zürich: Station 13, Treffen im OM Dietikon (S. Walder), GV Ortsmuseum Thalwil (Mario Galli, Susanna Walder). Präsidentenkonferenz Vereine Maur: Frühjahrsveranstaltung im Clubraum Looren (Walter Goldsmith, Susanna Walder), Herbstveranstaltung im Clubraum Looren (Walter Goldsmith, Rolf Fürst). Tourismus ZüriOberland: GV auf MS Uster, Maur (Rolf Fürst, Susanna Walder). Archivarentreffen ZOL Mönchaltorf: (Rolf Fürst). Mitgliederversammlung Kläui-Bibliothek, Uster: (Rolf Fürst). GV Antiquarische Gesellschaft Zürich in Winterthur: (Jürgen Grote, Susanna Walder). Informationsabend Kulturerbe ZOL in Illnau: (Susanna Walder als Gast von Irène Tobler, Archiv Wetzikon).
Liegenschaften Bauarbeiten Pflanzung Burggarten	Im Januar wird die vom Eichbock befallene Stud im oberen Burgkeller durch die Fa. Lubrosa Service+Handels AG, Zug, unter Beiziehung der Denkmalpflege, behandelt. – Auf der Burgwinde besteht dasselbe Problem, hier ist es jedoch der Hausbock, der Schaden anrichtet. Unter Beihilfe eines Teams der Sozialunternehmung Meilestei, Uessikon, wird die Burgwinde aus- und anschliessend wieder eingeräumt (Jürgen Grote). – Jürgen Grote pflanzt im Burggarten eine Forsythie. Im Burghof wird ein Beet mit Hortensien und Efeu bepflanzt; Finanzierung durch Spendengelder zufriedener Besucher. (Robert Ramsauer, Susanna Walder).
PC Burg	In der Burg (Archiv HS) wird eine neue PC-Station installiert.
Inventar allg.	Filemaker FM 12 wird angeschafft (für mehrere PC-Stationen). S. Walder beliefert alle Vorstandsmitglieder mit Dossier Inventarisierung zwecks Studium.
Archiv Ortsgeschichte AO: Arbeiten Alfons Kümin	Alfons Kümin, Kuratorium und Leitung Archiv Ortsgeschichte (bis Ende März), macht folgende Angaben zu seiner Arbeit im Archiv: Besondere Abklärungen: für Zunft Witikon; für Familiengeschichte G. Kuhn, Wallisellen, über seine Geschwister. – Abklärungen und Vorarbeiten: Aktion Ueli Knobel betr. Neujahrsblatt „Flurnamen in der Gemeinde“ (nicht zustande gekommen). Vorbereitungsarbeiten für Flugaufnahmen aller Gemeindeteile und Siedlungen. – Dossier betr. Kirchenrenovation 1933/34. Bearbeitungen: Fotoalben Beatrice Weyrich; Ansichtskarten Alben; Bearbeitungen und Verpackung (Material Oekopack, Spiez): Schulzimmeruhr, altes Schulhaus Aesch; Sonderschachtel Auflösung Post Maur; Bibel Pfr. Gottfried Kuhn. Beschrieb Boxen 1-12: Fotonegative, Diapositive, Planfilmnegative, Grossformatfotos. Nachführun-

gen Fotobeschrieb bis B7023; Entwürfe und Notizen ab B 7023.

Arbeiten Rolf Fürst neuer PC/Arbeitsplatz

Rolf Fürst, Leiter Archiv Ortsgeschichte (ab April), macht folgende Angaben zu seiner Arbeit im Archiv:

Informationen und Instruktionen durch A. Kümin betr. Übernahme Archiv; Überführung und Einlagerung vieler Unterlagen und Dokumente mit A. Kümin; Einrichtung des neuen Arbeitsplatzes (Bürostühle, neue PC-Station. – Planung und Aufbereitung des neuen Maurmer-Kalenders 2015 als Nachfolge der eingestellten Maurmer Neujahrsblätter (Zuspruch Kredit durch Gemeinde). – Erarbeitung Fotodokumentation Haus Schatt (Vorderwannwis) und Sicherung Ofenkachel vor Abbruch Liegenschaft. – Fotografisches Festhalten von Veränderungen in der Gemeinde – Beauftragung neue Luftaufnahmen Gemeinde – Nachführung Gemeindeckronik inkl. Maurmer Post – Auszeichnung aller Gestelle im Archiv – Einlagerung neuer Dokumente, Bücher usw.

Bibliothek AO

Walter Goldsmith ist weiterhin am Verarbeiten der in der Bibliothek Archiv Ortsgeschichte archivierten Bücher. Mithilfe bei Fragen und Arbeiten im Archiv.

Unterstützung/ Sicherheit

Mario Galli (Präsident), Walter Goldsmith (Vizepräsident) und Rolf Fürst sind weiterhin bemüht, die baulichen Mängel im Archiv zu beheben und zu organisieren. – Stefan Sallenbach (Mitglied VMM und Feuerwehr Maur) überprüft laufend die Messdaten im Archiv und ist zuständig für die Sicherheit.

III. Schenkungen und Neuerwerbungen

Schenkungen

- Yvonne Sigrist, Maur: 3 Teetassen o. Untertassen, 1 Dessertteller, Weichgrundporzellan, Frankreich 19. Jh. **OM**
- Antiquariat Goldbach Erwin Stehli, Küsnacht: David Herrliberger, 19 kolorierte Zürcher Ausrufer, David Herrliberger, einzeln in Passepartout. **HS**
- Peter Gröbly-Stauss, Forch: 1 Bügelbrett, Garbenbindegarn für Bindemäher, 1 Rinderhornführungshalter Alu. **OM**
- Josef Gübelin / Toni Inderbitzin, Maur: 2 Sensen m. untersch. Halterungen (Berner, Zürcher). **OM**
- Ursula Suter, Binz: Uferlandschaft am Greifensee. Aquarell signiert J.H. Walder, 20. Jh. **HS**
- Christine Csonka-Rüegg, Maur: Bemalter Fächer mit Ausruferfigur „Vogelhändler“ u. Elfenbeinstäbchen (v. Winterthurer Fächermaler Johannes Sulzer 1748-1794). **HS**
- Nachlass Ruth Dreier, Ebmatingen: Albert Lutz, Die Zürcher Jagd, Zürich 1963 / Heinrich Hedinger, Regensberg, Bern 1969 / Paul Kläui, Das Johanniterhaus Bubikon, Bubikon 1972 und Bubikon 1979 / Bubikon-Wolfhausen. Einblicke – Ausblicke, Meilen 1998 / Markus Brühlmeier, Michael Tomaschett, Johanniterkommende Bubikon. Kreuz und

- quer, Bubikon 1999 / Frida Bünzli, Ritterhaus Bubikon, Zürich 1999 / Festschrift 75 Jahre Ritterhaus Bubikon 1936-2011, Bubikon 2011 / Hilde Welti, *Reben und Wein am Zürichsee*, Stäfa 1976 / Stadtrat der Stadt Zürich, *Bei uns in Zürich. Gestaltung und Verwaltung einer Stadt*, Zürich 1984 / Zürcher Kantonalbank, *Züritütsch. Wörter, Texte, Eigenheiten*, Zürich 1984 / Annemarie Zogg (ZKB), *Züri-Tirggel*, Zürich 1992 / ZKB, *Seide*, Zürich 1999 / ZKB, *Züritütsch*, Zürich o. J. / ZKB, *Zürcher Burgengeschichte*, Zürich o. J. / Ref. Kirchgemeinde Pfäffikon, *Renovation 1990/91*, Pfäffikon 1991 / Peter Stadler, *Pestalozzi. Geschichtliche Biographie*, 2 Bde. Zürich 1988 und 1993 / Peter Wüthrich, *Fällanden und seine Jugendherberge*, Wetzikon 1994 / Monique R. Siegel, *Weibliches Unternehmertum*, Zürich 1994 / Heinz Dieter Finck, Michael T. Ganz, *Boubaki Panorama*, Zürich 2000 / Verein Frauen Stadtrundgang, *fadegrad*, Zürich 2001 / Samuel Wyder, *Korn- und Weinpreise auf den Vorderpfetten von Bauernhäusern 1700-1825 in den Bezirken Uster, Hinwil und Pfäffikon (Zch. Taschenbuch 2003)*, Zürich 2002 / *Schweizer Häuser und Landschaften*, o. J. **AO**
- Stephan Straub, *Greifensee: Kanne mit Henkel*, Keramik. **OM**
 - Beatrice Weyrich, *Binz: Leintücher, Schürzen, Unterwäsche*, um 1870. **OM**
 - dito: Walter Kruske, *Baumwolle, Baumwollgarne und -Gewerbe*, Zürich, 1928 / René Handke, *Geolog. Karte d. Kt. Zch. 1:50 000*, 2 Bl. Zürich 1967 / *Beiträge zur Förderung der biologisch-dynamischen Landwirtschaftsmethode in der Schweiz*, 1976 / Walter Ulrich Guyan, *Holzgeräte aus der Steinzeit*, Appenzeller Kalender 1969. **AO**
 - dito: *Weck-Einmachglas*, o. J. / *Hülse aus Ahorn mit 8 Stricknadeln (Stahl)*, o. J. / *Klappdeckelschachtel (Stoff) mit 114 Stricknadeln und Lochlehre*, o. J., / *Schnittmuster-Rädchen*, Metall u. Holz, o. J. / *Strumpfkugel in Eiform*, Obstbaumholz, o. J. **OM**
 - dito: *Flaschenverschluss Gummi / Saftflasche Klarglas Weck*. **OM**
 - Vreni Starke, *Maur: 6 Strumpfkugeln in Eiform (ineinander geschachtelt)*, o. J. / *Behälter in Schirmform*, Nussbaum/Ahorn lackiert, o. J. **OM**
 - Alfons Kümin, *Maur: Tischtennis in Schachtel m. Anleitung*, um 1950. **OM**
 - dito: 3 Fachbücher *Unser Handwerk einst und jetzt Bd. I + II / Early machine tools*. **OM**
 - dito: *Nachthemd / Stickereien / Geldbörse / Bierhumpen (Feuerwehr) / I Satz Lot*, Gewichtsmass aus altem Haushalt. **OM**
 - dito: *Firn-Eis-Alulöffelchen*, Landesausstellung Zürich 1939 / *Wildbienennest*. **OM**
 - dito: *Filmkamera 8 mm Bauer 88 C*, um 1978. **AO**
 - dito: Max Rüeger (Peter Zeindler), *Heb Sorg*, Richterswil 2004 / Beat Frei, *Schwerzenbach, eine lange Geschichte*, Schwerzenbach 2004 / Hans Peter Mathis, *Veduten der Kartause Ittingen*, Frauenfeld 1988 / Niklaus Flüeler, *Kulturführer Schweiz*, Zürich 1982 / *Panoramafotografie Zürcher Oberland von Emil Schulthess*, Feldmeilen 1995. **AO**
 - dito: *Niesen-Panorama*, Fotografie sw, Leporello, um 1950. **HS/AO**
 - dito: 6 Originalzeichnungen farbig Ausschnitte Holzdecke Kirche Maur (Herkunft unbekannt), *Fantasiegestalt I*, *Fantasiegestalt II*, *Pelikan*, *Affen*, *Phönix*, *Teufelsgestalt/ Vermählungstage* (Gedicht mit Blumenkranz), Papierdokument /

- Hans Camenzind, Zürich: *Sägen, Hämmer, div. Kleinteile*. **OM**
- Toni Inderbitzin, Maur: *Wetzstein mit Behälter aus Horn*. **OM**
- Nik Scherer (SGG), Saland: *Rathaus Zürich D. Herrliberger nach J. M. Füssli*, Faksimile Stadt Zürich, o.J. **HS**
- dito: *Kupfertafel mit Porträt Salomon Landolt*, Rasterdruck m. Ätzung, ehem. Informationstafel auf MS Salomon Landolt (*1978) **HS**
- Ernst Bachofen, Maur: *David Meili, Anno dazumal im Zürcher Oberland*, Wetzikon 1977. **AO**
- Felix Heusser, Hinwil: *Goldene Taschenuhr Marke „Morel“ (von Paul Heusser) / Damenuhr Marke „Longines“ m. vergoldetem Armband*, von Hanna Heusser-Kuhn / *Landkartenausschnitt des Gebiets Zürichsee/Greifensee mit Eintrag der Bahnen im Zürcher Oberland*, Farbproduktion A3, 1920 (alle aus Nachlass Paul Heusser). **AO**
- dito: *Taschenuhr Marke „Pronto“ mit Kette* (Fa. Uhren-Brüngger, Effretikon) aus Nachlass Pfr. Gottfried Kuhn-Bantli, o. J. **AO**
- Alfred Kunz, Maur (alt Gemeindegemeinschafter): *Gemeindehaus-Einweihung*, 6. Juli 1963, m. 36 Fotografien, (erh.1988) / *5 Stempel und Siegellackstange*, Gemeindehaus, 1982 / 13 Klischees aus den Jahren 1950 bis 1965, Gemeindehaus, 1982. **AO**
- Alfred Kunz und Mina Truninger, Maur: *Druckstempel und 9 Klischees*, Gemeindehaus Maur, um 1980. **AO**
- Beat Kunz-Stähli (Sohn alt Gemeindegemeinschafter Kunz): *Konfirmations-Foto mit Alfred Kunz*, Uster 1935, (erh. 2012). **AO**
- Heinrich Wiesendanger, Aesch (ehem. Gemeinderat): *Godi Leiser, Panorama der Stadt Zürich*, Lithographie sw (zur Globus-Eröffnung am 14.9.1967), (erh. 2010). **HS**
- Willy Vontobel, Maur: *Tischset A3 mit 22 Farbfotos d. Feuerwehr Maur Veteranenreise*, 2005. **AO**
- Dora Marti, Binz: *5 Protokollbücher Frauenverein Berg*, Jg. 1837-1994 (nicht vollständig). **AO**
- dito: *5 Protokollbücher Verein Gemischter Chor Ebmatingen-Binz*, Jg. 1927-1996, einige fehlen. **AO**
- Digna Fuchs, Aesch: *Protokolle Frauenverein Berg*, 2006-2010 lose Blätter. **AO**
- Thomas Brender, Ebmatingen: *Plan der Rohrleitung v. Mühleweiher zur Mühle Uessikon*, 1:1000, 1885-1900, Reproduktion. **AO**
- dito: *Plan der Fischweiheranlage oberhalb der Mühle Maur*, 1:500, Reproduktion. **AO**
- Mina Truninger, Maur: *Locher Soennecken, Heftklammerapparat Picarel, Schachtel mit alten Heftklammern*, EW-Kontrolle Gemeinde Maur. **AO**
- Unbekannt: *Negativfilm Agfacolor spezial CNS 20 DIN*, vor 1970 / *Fotoapparat mit Balg Marke „Simplon“*, um 1930 / *Bild zum Tod von Elisabeth Steiner*, 19.12.1847, schwarz gerahmt unter Glas / *Konfirmationsspruch 24.3.1850*, von Regula Hottinger, Heinrich's am See (Maur), Holzrahmen unter Glas. **AO**
- Unterlagen Wasserversorgungs-Genossenschaft Maur (1928-1968): *Situationsplan der Drainage im Hohlenbaum ob Schuepwies*, 14. April 1915, 1:1000, WL Maur-Aschbach 1956. **AO**
- Fritz Egli, Dürnten: *Sagi-Modell mit Antriebsmotor Elna-Nähmaschine*, u. viel Zubehör wie Werkzeuge, Holzstämmen usw., funktionstüchtig. Erste Vorführung Mühlentag 2014 durch Erbauer Fritz Egli. **OM**

- Unbekannt aus Sperrmüll: *Schreibtisch für Werkstatt*. **OM**
- Nachlass Godi Leiser (Erbengemeinschaft Geschwister Leiser): 550 Einheiten mit 25 *Originalzeichnungen, Reproduktionen von Zeichnungen, Fotografien, Druckschriften (Textbelege)*. **HS**
- Nachlass Pfr. Gottfried Kuhn: *Porträt Giuseppe Garibaldi*, Lithographie v. Georg Adolf Grimminger, Zürich um 1860 / *Porträt Johann Caspar Horner*, Kupferstich v. Johann Martin Esslinger 1837 zum Neujahrsblatt Waisenhaus Zürich 1844 / *Porträt Johann Konrad Däniker*, Litho v. Emil Friedrich Graf, Wetzikon Ende 19. Jh. / *Porträt Johann Jakob Hess*, Kupferstich v. Johann Martin Esslinger nach J.H. Lips, 1808 / *Porträt Guillaume-Henri Dufour*, Litho anonym, ca. 1847 / *Porträt Heinrich Lang*, Litho von J. Lohmüller 1871 / *Ausblick vom Kornhaus Zürich*, nach Aquatinta v. Heinrich Keller 1808 (Original in HS vorhanden), Repro zum Taschenbuch 1925 / *Alte Pfarrkirche von Dübendorf und Bauernhaus Wilstrasse 11*, Bleistiftzeichnung R. Weber, 20. Jh. **HS**
- Heinrich Steinmetz, Schwerzenbach: 2 *Broschüren (Göpelantrieb, Göpelwerk – Haubergswirtschaft, Haubergsarbeit)*. **OM**
- Nachlass Engel, Bubikon: *Traditionelles Handwerk in der Schweiz / Apfelsorten in der Schweiz / Entdeckungsreisen Haus und Hof / Unsere Vögel (Bücher)*. **OM**
- Hans Kreis, Binz: *Aluplakette Kavallerie-Verein Zürichsee 1957*. **OM**
- unbekannt: 3 *Rebmesser (aus Maur)*. **OM**
- Küfer Zollinger (?), Maur: 2 *Schuhspanner (Buchenholz)*. **OM**
- aus Bauernhaus Ernst Zollinger-Ulrich, Eggstrasse 250, Maur: *Kaffeekanne (Weissblech, verzinkt) / 4 Holzwäscheklammern*. **OM**
- aus Gemeindehaus Maur: Th. Meyer, dat. 1950, *Schiffshütte Maur (1921-1949)*, Ölgemälde, Schenkung Hermann Hagenbucher, Wirt Schifflande Maur, an Gemeinde 1951. **AO/HS**
- Nachlass Heinrich Schneebei, Uessikon: *Porträtfotografie Heinrich Schneebei 1937 / Klassenfoto Uessikon 1929 / Anerkennungsurkunde f. Ludwig Gottardi, Knecht 1940-1948 / Foto v. neu verputztem Haus Schneebei, Uessikon 1951/52 / Konfirmationsfoto Maur 1932*. **AO**
- unbekannte Herkunft: Robert Weber, *Die Schweiz im Spiegel der Dichtung*, 1880 / Joh. Jegerlehner, *Der Kampf um den Gletscherwald*, Zürich 1935 / Peter Rosegger, *Jeremias Gotthelf, Erzählungen*, Basel 1904 / Sepp Bauer, *Die Christrose. Ein Weihnachtsmärchen*, o. J. / Ernst Eschmann, *Remigi Andacher*, Zürich 1918. **AO**
- diverse Herkunft (1952-2009): K. Stutz, *Zürcher Steuergesetz, Bd.I*, Zürich 1952 / Ernest Schmid, Martin Wiesmann, *Autoveteranen*, Bergdietikon 1967 / Josef Renggli, Arnold Wehrli, *Olympiade Mexiko*, Bergdietikon 1968 / Max Baumann, *Dampflokotiven*, Spreitenbach 1969 / William Wenger, *Eisenbahnen der Welt*, Lausanne 1969 / Arthur Logoz, Martin Wiesmann, *Oldtimers*, Bergdietikon 1970 / Paul Hauser, *100 Jahre Zürcher Kantonalbank 1870-1970*, Zürich 1970 / Hans Anton Stalder, Franz Havenkamp, *Mineralien. Verborgene Schätze unserer Alpen*, Lausanne 1973 / Archibald Quartier, Jean-Jacques Grezet, *Die Fische unserer Flüsse und Seen*, Lausanne 1980 / Hans Schubiger, Robert Rinderknecht, *Das Kriminalmuseum. Verbrechen, Sühne, Polizei im Wandel der Zeit*, Zürich 1980 / Max Bühner, Kurt Schmid, Jakob Zollinger, *Bubikon-Wolfhausen. Zwei Dörfer – eine Gemeinde*. 2 Bde., Wetzikon 1983 / Viviane Mermod-Gasser, Paul Sarosta, *Wunderwelt der Insekten*, Lausanne 1982 / Liselotte Stierli, *Der*

Windhund Amadeo, Maur 1996 / Schweizerische Selbstbehauptung während des Zweiten Weltkriegs, Flaach 1998 / Liselotte Stierli, Das Katzenquartett, Maur 2000 / *ImagiNation. Das offizielle Buch der Expo 02*, Zürich 2002 / *Bellikon. Damals und heute* 2003, Bellikon 2003 / Joseph Jung, *Der Bockenkrieg 1804. Aspekte eines Volksaufstandes*, Zürich 2006 / Sepp Renggli, *Das olympische Schäferstündchen. Nebensächliches von der schönsten Nebensache. Anekdoten, Episoden und Geschichten aus 60 Jahren Sportjournalismus*, Hochdorf 2005 / Albert Bärtsch, *Schweizer Feste und Bräuche*, 2 Bde., Wädenswil 2009. **AO**

- Werner Suter, Maur: Salomon Landolt, *Jagdszene*, Aquarell, (Bildentwurf zum Gouache-Gemälde „Herbstmorgen mit Entenjagd“, ausgestellt im Salomon-Kabinett seit 2004, vorher Mühle Maur). Ersteigert an Auktion Fischer, Luzern, durch W. Suter und anschl. Schenkung an Museen Maur. **HS**
- Hansruedi Schatt, Maur: *Geflochtener Kleinkoffer* (aus dem Haus Schatt, abgebrochen 2013). **OM**

Ankäufe

- Kunstantiquariat August Laube, Zürich: Dietrich Meyer (1572-1658): *Kampf von Ritter und Tod*, 1650, seitenverk. Vorlage f. Totentanz v. Conrad und Rudolf Meyer (Söhne). **HS**
- Autobau AG, Romanshorn: Godi Leiser, *Plakat „Berühmte Rennwagen 1899-1977“*, 36 Profilbilder, 1977. **AO/HS**
- 3./4. Primarklasse Philip Urner, Maur: *Kalb „Nelly“*, originalgross hergestellt aus Pappmaché für Kälberchritten (Ökonomie Mühle). **OM**
- Marc Walter, Sabine Arqué: *Weltreise 1900 in farbigen Bildern*, Hildesheim 2007, Anthologie Photochrom. **HS**
- Kunsthaus Zürich: Petra Kuhlmann-Hodick, Claudia Schnitzer, Bernhard von Waldkirch, *Adrian Zingg, Wegbereiter der Romantik*, Dresden 2013. **HS**
- Heinz Keller, Winterthur: Ernest Hemingway, *Der alte Mann und das Meer. Neun Holzschnitte von Heinz Keller, gedruckt auf der Handpresse von Barbara und Markus Keller*, (eines von 80 Ex. mit zusätzl. Holzschnitt). Winterthur 2013. **HS**
- Bruno Weber, Ebmatingen (m. Kapitel im Buch): Thomas Manetsch u.a. Hrsg., *Schweizer Städtebilder. Urbane Ikonographien (15. – 20. Jahrhundert)*, Zürich 2013. Beitrag Bruno Weber S. 51-68: *Stadtbilder in den grossen Sammelwerken von Merian und Herrliberger*. **HS**
- *Messkluppe, Werkzeuge für Forstwirtschaft und Zimmermann*. **OM**
- Durch Vermittlung v. Roland Schmidt, Fotograf Zürich: DS „Greif“ beim Schiffssteg Maur 1904. Foto A4 / *Generalplan für die Revaporierung von DS „Greif“ 1:25*, Architektin Charlotte Kunz, Zürich, Nov. 1984. **AO**
- Bergrestaurant Bachtel Kulm: Walter Brändli, *Alpenpanorama vom Warten – Schnebelhorn*, Farblitho 2003. **AO**
- Greifensee-Stiftung, Ueli Rybi, *Alpenpanorama Schnebelhorn bis Ruchen*, Farblitho 2004. **AO**
- Stich-Galerie Graphica-Antiqua, St. Gallen: (5 Ausrufbilder) 2 Stahlstiche von E. Rouargue nach Paul Gavarni, Paris, kol. 1856, *Marchande à la Toilette* und *Marchande de la Halle* / Mason, George Henry (Pu-Qua-Schule), „Costume of China“, *Ein Tabuletkrämer und Pelzhändler (Fourreur)* / Joh. Witt, *Ein Züricher Kräuterhändler*, Holz-

stich 1875, **HS**

- Antiquariat Erasmushaus, Basel: David Herrliberger, *Basslerische Ausruff-Bilder*, 1749 6 Bl. kol. und gerahmt (äusserst selten!) / *Oeuvre de Salomon Gessner*, Paris ca. 1779, 3 Bde. m. Originalradierungen S. Gessner (Prachtausgabe!). **HS**
- Frölich + Kiefer, Pforzheim: *Oeuvre complète de M. Gesner*, 3 Bde., Genf o. J., illustriert. **HS**
- Auktion Koller, Zürich: Conrad Meyer (1618-1689), *Rast auf der Flucht nach Ägypten*, 1640, lavierte Federzeichnung rund; *Jakob am Brunnen*, 1640, lavierte Federzeichnung. **HS**
- Auktion Stuker, Bern: Anthonie Waterloo (1609-1676), *Der Wanderer und sein Hund* und *Die Allee am Walde mit zwei Männern auf dem Weg*. **HS**
- Erben Willi und Elisabeth Albrecht-Frick, Horgen: *Willi Albrecht – Lithograph Maler Mensch* (Photochromopérateur Druckerei Wolfensberger, Zürich). **HS**
- Eddine Belaid, Zürich: *Rasiermesser* (f. Ausstellung Keramik, Mühle Saustall). **OM**
- Ernst Bachofen, Maur: Gottfried Kuhn, *Geschichte der Gemeinde Maur*, (persönlich kopiert von E. Bachofen nach hektografiertem Exemplar von Pfr. Attinger) und abgelegt in 6 Ringordnern. **AO**

Leihgaben

Depositum

- Alfons Kümin, Maur: *Hängelaterne* (repariert u. Gläser ersetzt), für Schlauch- oder Häspelwagen Feuerwehr Maur. (Burgwinde). **OM**

IV. Dank

Das Kuratorium dankt den Gemeindebehörden für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung während des Jahres. Kulturvorsteherin Delia Jäggi-Lüthi vertritt unsere Anliegen mit viel Verantwortung im Gemeinderat; wir danken ihr für die hervorragende Unterstützung. Für die aufbauende Zusammenarbeit während des Jahres danke ich dem gesamten Vorstand. Ein spezieller Dank geht an Alfons Kümin für all die Jahre intensivster Arbeit, die er mit viel Herzblut bewältigt hat. Vereinspräsident Mario Galli und Vizepräsident Walter Goldsmith danke ich für ihre aufwändige Koordinationsarbeit im Hintergrund. Danke an Jürgen Grote für seine vielen kurzfristigen Einsätze. Ein spezieller Dank geht an Gisela Goehrke, die sich kurzfristig für journalistische Arbeiten zur Verfügung gestellt hat. Ein grosses Dankeschön an Katrin Wasmer für die Aufsichtensuche, an die Aufsichtenverantwortlichen und die Aufsichten, die den Betrieb der Museen während des Jahres garantieren. Dank an den Gewerbeverein Maur und das Organisationsteam Mühlentag für die hervorragende Zusammenarbeit. Markus Keller sei gedankt für seine unentgeltlichen Restaurierungsarbeiten.

Für das Kuratorium:
Susanna Walder

Illnau, 9. April 2014