



Herrliberger-Sammlung Burg
Ortsmuseum Mühle
Archiv Ortsgeschichte

Jahresbericht 2012

I. Januar bis 31. Dezember

- I. Statistik**
- II. Museumsbetrieb**
- III. Schenkungen und Neuerwerbungen**
- IV. Dank**



I. Statistik

		<u>2012</u>	<u>2011</u>
Burg Maur	Herrliberger-Sammlung	810	
	Kunstkammer in der Burg / Salomon-Kabinett	577	
	Druckwerkstatt Burgkeller	532	1619
Ortsmuseum Mühle	Ausstellung Treichler-Stube		
	Pétua-Zimmer		
	Ausstellungen im Ökonomieteil		
	Ausstellung im Saustall	318	558
Sagi Maur	Schweizer Mühlentag +Passanten	1090	1085
Archiv Ortsgeschichte	Betreuung Interessenten	112	140
Kirche Maur	anlässl. Ausstellung <i>Maurmer Kirchen-Geschichten</i>	99	-
Gebuchte Führungen (pro Führer)	insgesamt Burg / Mühle / Archiv / Druckwerkstatt	40	49
Ordentl. Öffnungen	offizielle Öffnungen	24	24
Öffentliche Veranstaltungen (Tage)	Schweizer Mühlentag	1	1
	Vernissage Ausstellung Kunstkammer	1	1
	öffentliche Führungen KK	4	3
	Auftritt Gewerbesmesse Maur	1	-
	Chilbi-Märt	2	2
	Ausstellung Jan Leiser mit Weidegustation	1	-
Öffnungen (Stunden)	ordentliche:	72	72
	ausserordentliche (zusätzliche Stunden):		
	Schweizer Mühlentag	4	4
	2 Konfirmations-Apéros (Burg offen)	4	6
Chilbi-Märt	5	5	

Die Stunden für die Führungen konnten nicht gezählt werden, weil von unterschiedlicher Dauer.

II. Museumsbetrieb

Allgemein Die detaillierten Angaben betr. Verein Museen Maur sind im Jahresbericht des Präsidenten einzusehen. Die für diesen Bericht wichtigsten Angaben wie folgt:

Keine Eintritte resp. Austritte zu verzeichnen.

Kuratorium / Vorstand Die Vorstandsmitglieder sind: Mario Galli, Präsident; Walter Goldsmith, Vizepräsident und Kassier; Jürgen Grote, Beisitzer, Verantwortlicher für das Ortsmuseum Mühle; Delia Jäggi-Lüthi, Vertreterin des Gemeinde-

rats; Alfons Kümin, Kuratorium und Vertreter des Archivs Ortsgeschichte; Susanna Walder, Kuratorium und Vertreterin der Herrliberger-Sammlung; Bruno Weber, Aktuar und wissenschaftliche Beratung.

Mitglieder / Aufsichten / Todesfälle

Neumitglieder: Margrit Stäubli, Maur; Gisela Geiser, Forch; Walter Geiser, Forch; Marlies Trachsler, Illnau; Walter Trachsler, Illnau.

Austritte: Bruno Kessler, Maur; Hans Rudolf Gähler, Forch; Christine Gfeller, Mönchaltorf; Liliane Moschin, Russikon.

Betreuung der Aufsichten durch Katrin Wasmer. Verantwortliche Aufsichten: Karin Büchler, Jürgen Grote, Robert Ramsauer. Organisation Apéros: Ornella Broggi.

Todesfälle: Werner DeHaas, Gründungsmitglied von 1992 und Vereinsmitglied bis 2000, ist am 13. April 2012 verstorben. Die älteren Vereinsmitglieder werden sich gerne an ihn erinnern. – Ruth Dreier, Mitglied seit 1. Januar 1994, ist anfangs Juni 2012 verstorben. Frau Dreier war ein sehr engagiertes und auch wohlätiges Mitglied unseres Vereins und viele von unseren Aufsichten werden sich an die interessanten Gespräche mit ihr zurückerinnern. Es waren vor allem die vielen, sehr persönlichen Begegnungen, die jedem Einzelnen in Erinnerung bleiben werden. – Am 11. Juni 2012 ist unser Gründungsmitglied Bruno Kessler (Austritt kurz zuvor infolge Umzug ins Altersheim) verstorben. Er hat zusammen mit Alt-Kurator Werner Suter die Einrichtung der Burgwinde und der Mühlewinde umgesetzt und sich in beratender Weise verdient gemacht.

Studienreise Verein

Aus aktuellem Anlass – das Jubiläum *20 Jahre Verein Museen Maur* (vormals *Verein Freunde der Herrliberger-Sammlung Maur*) und der immer noch aktuellen Wechselausstellung in der Kunstkammer in der Burg *Maurmer Kirchen-Geschichten. Fünfhundert Jahre Kirche Maur* – ist für 2012 eine aussergewöhnliche Studienreise geplant: Insgesamt 24 Teilnehmer (Mitglieder und Nicht-Mitglieder) besuchen die berühmten Maurmer Apostelscheiben im Gotischen Haus in Wörlitz (Gartenreich DessauWörlitz, UNESCO Welterbe), die bis ins 18. Jahrhundert die Kirchenfenster der Kirche Maur zierten. Die kulturell interessante Reise mit Schwerpunkt Gartenreich, Bauhaus und Stadt Wittenberg dauert vom 10. bis 14. Juni. Alle Beteiligten sind vollauf und nachhaltig begeistert.

Museumsbereiche Burg / Mühle / Archiv:

Die Ausstellung *Maurmer Kirchen-Geschichten. Fünfhundert Jahre Kirche Maur* bleibt bis Ende September bestehen.

Ausstellungen / Veranstaltungen

Die Ausstellung in der Treichler-Stube *Maur um 1900: So lebte man im Dorf* bleibt bis Mitte Oktober bestehen.

Am 12. Februar und 29. Juli führt Prof. Dr. Hermann Siegenthaler in öffentlichen Führungen nach dem Gottesdienst durch die Ausstellung *Maurmer Kirchen-Geschichten*, mit anschliessendem Apéro.

Schweizer Mülentag (siehe unten), 19 Mai.

1.-3. Juni: Teilnahme an der Muurmer Gwerb-Mäss 2012. An der Präsidentenkonferenz vom 22. Oktober 2011 wird auf Vorschlag von Walter Goldsmith beschlossen, dass die Vereine an der Gwerb-Mäss mit einem gemeinsamen Stand auftreten. Walter Goldsmith (Museen Maur) und Susanna Gribi (Verschönerungsverein Maur) realisieren das Projekt. Susanna Walder (Museen Maur) realisiert eine Bildschirmpräsentation

für alle 23 Teilnehmer. Die Museen Maur haben Ihren 3-stündigen Auftritt am Samstag, 1. Juni und präsentieren mit Gilde-Mitglied Bruno Steiner den Buchdruck im Kleinen (Visitenkartendruck) mit viel Erfolg.

Wie jedes Jahr offeriert die evang.-ref. Kirche Maur nach der kirchlichen Feier einen Konfirmations-Apéro im Burghof/Burgkeller für die Angehörigen der Konfirmanden. Die Räumlichkeiten der Burg sind für Interessierte Gäste geöffnet. 20. Mai und 3. Juni.

Am 7. Juli Lesung *Sagenhaft ... Zürcher Sagen und Kirchengeschichten* mit Gerda Zangger. Anschliessend Führung durch die Ausstellung *Maurmer Kirchen-Geschichten* mit Dr. Bruno Weber.

Chilbi-Märt Muur (siehe unten), 1./2. September.

20. Oktober: Ausstellung mit Exponaten unseres Kupferdruckers Jan Leiser kombiniert mit einer Degustation eigenen Weine aus dem Piemonteser Weingut von Bruno Cremona (ehem. Maur). Der Anlass wird abgerundet durch die Darbietungen von Dominik Bützberger am Cello. Es kommen viele Besucher von nah und fern; ein gelungener Anlass, organisiert von Jan Leiser.

22. Oktober: Philipp Urner, innovativer Primarlehrer Gemeinde Maur, demonstriert (mit Hilfe von Hans Meier und Jürgen Grote) im Anschauungsunterricht mit seinen Primarschülern die Anwendung von Pflug und Egge auf dem Feld (die Schüler werden als „Zugtiere“ eingesetzt).

8. November: Vernissage der Wechselausstellung *Bunte Versammlung. Erwerbungen und Schenkungen aus den Jahren 1992 bis 2012* im Theatersaal Mühle. Das im Sommer 2012 restaurierte Harmonium (Treichler-Stube Mühle) wird von Restaurator Dieter Stalder (Harmonium-Museum Liestal) vorgeführt und dieser auf der Stelle engagiert für das Rahmenprogramm der Vernissage. Seine Tochter, die Sängerin Claudia Schmidlin, begleitet ihn mit ihrer professionellen Stimme durch das Programm von Barock bis zum neuzeitlichen Musical. Die Schauspielerin Gerda Zangger liest zum Thema „Sammelleidenschaft“ einen originellen Text von Philipp Blom; der Abend wird zum selten schönen Event.

Neue Wechselausstellung in der Kunstkammer in der Burg mit aktuellem Thema zum 20. Jubiläum des Verein Museen Maur. Die Ausstellung läuft unter dem Titel *Bunte Versammlung. Erwerbungen und Schenkungen aus den Jahren 1992 bis 2012*. Konzept, Text und Einrichtung: Dr. Bruno Weber; Gestaltung und Präsentation, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit: Susanna Walder. Teilsponsoring der auf die Wände applizierten Raumsprüche: Fa. Bost GmbH., Maur. Ein ausführliches 4-seitiges Infoblatt steht zur Verfügung, sowie ein 4-seitiger Flyer im 4-Farbendruck. 17. November bis 19. April 2014.

Anfang Dezember: Eröffnung Adventsfenster „Bäumlimaa“, ohne Apéro (aus zeitlichen Gründen). Die Fa. Bost GmbH. übernimmt die Montage des 5 m hohen beleuchteten Banners an der Südfassade der Burg Maur und übernimmt einen Teil der Kosten.

Letzter Öffnungstag der Museen Maur und Jahresabschluss für Mitglieder: Vorweihnachtlicher Jahresrückblick. Führung durch die Ausstellung *Bunte Versammlung* in der Kunstkammer durch Bruno Weber. Als Gäste anwesend: Mitglieder der Gilde Gutenberg und andere anwesende Besucher. Mit Glühwein und Gebäck, serviert von Ornella Broggi und Margrit

Eggenberger, deren grosser Arbeitsaufwand geschätzt und verdankt wird.

**Diverse:
Mitgliederversammlung
Jubiläum VMM**

4. April: Mitgliederversammlung zum 20. Jubiläum des Verein Museen Maur im Theatersaal Mühle mit 47 zufriedenen, begeisterten Teilnehmern, Gemeindepräsident Bruno Sauter und Gemeindevertreterin Delia Jäggi-Lüthi. Ein zauberhafter Abend mit Zaubergaukler Truffaldino und Musik Adolf Schmidiger, Ebmatingen. (s. auch Bericht des Präsidenten 2012). Zum Jubiläum wird ein Catering-Service bestellt; die Kosten übernimmt die Gemeinde.

**Schweizer Mühltage
2012**

Grossanlass der Veranstalter Museen Maur und Gewerbeverein Maur am 19. Mai: Betrieb der Sagi mit Vorführungen und Führungen, Festwirtschaft, und den Plauschörgelern vom Sunneufer. Besondere Attraktion: Auftritt der Volkstanzgruppe Maur (Leitung: Cornelia Perret, Hinteregg) und Parade der alten Traktoren (u.a. alter Lanz-Bulldog ohne Retourgang) der Hobby-Oldtimer-Traktorenfahrer aus Mönchaltorf und Umgebung. Im Ortsmuseum Vorführung am Webstuhl durch die Webstube Herrliberg, Führungen durchs Haus mit Jürgen Grote. In der Mühlenwinde sind für die kleinen Besucher lebende Zwerghühner mit Guggel zu besichtigen. Mit dem Plakat und Artikel *Liebe im Mai: „Keine von allen kann mir so wie Du gefallen“* wird auf die Liebessprüche auf der „Schooren“-Fayence, ausgestellt im Saustall, hingewiesen. Burg und Druckwerkstatt sind geöffnet. (Ende 2012 werden die Maurmer Mühltage an der GV Vereinigung Schweizer Mühlenfreunde VSM/-ASAM als herausragende Veranstaltungen gelobt).

Chilbi-Märt Muur

Wie jedes Jahr sind an den beiden Tagen Ortsmuseum Mühle und Burg geöffnet; Jürgen Grote bietet öffentliche Führungen durchs Haus an. In der Druckwerkstatt führen der Kupferdrucker Jan Leiser und die die Gilde Gutenberg ihr Handwerk vor.

Ortsmuseum Mühle

Die Vitrine im Saustall wird von Werner Suter mit Porzellan aus dem Legat Treichler ergänzend bestückt. – Jürgen Grote organisiert 10 neue tragbare Klappstühle für Führungen in der Mühle Maur. – Die Trotte wird für den Eigenbedarf geräumt und bereitgestellt zur Benützung für die Schaltjahrausstellung und den Chilbi-Märt. – Die Trotte wird mit einem alten Brotkasten neu und permanent bestückt. – Auf Anregung von Werner Suter wird das alte Harmonium in der Treichler-Stube restauriert durch Dieter Stalder (Harmonium-Museum Liestal). Das Instrument der Orgelbaufirma Eberhard Friedrich Walcker & Cie., Ludwigs-hafen ist ein aussergewöhnlich seltenes Druckluft-Harmonium mit einer Zungenreihe und zweigeteilten Tasten zu Demonstrationszwecken, vermutlich eine Einzelanfertigung, ca. 1880/90. D. Stalder hat noch nie ein gleiches Instrument gesehen. – In der Glasvitrine in der Mühlewinde wird die aus Privatbesitz, Maur, erhaltene Bügeleisensammlung ausgestellt. (Dauerleihgabe).

Gilde Gutenberg

Neben ihrer Tätigkeit im „Hauptsitz“ Druckwerkstatt Burg Maur (anwesend jeden I. Samstag im Monat von 14-17 Uhr) ist die Gilde Gutenberg auch sonst sehr aktiv, was hier mit grosser Anerkennung erwähnt wird: Präsentation des „Neujahrsblatt der Gesellschaft zu Fraumünster – Sechstes Stück“ am 2. Januar. Urkunde für Preisverleihung der Stiftung

für Abendländische Ethik und Kultur (STAB) am 19. Mai. Teilnahme an der 24. Internat. Antiquariatsmesse im Kongresshaus Zürich mit hölzerner Spindeldruckpresse. Herausgabe des „Verzeichnis der Werkstätten und Museen für Bleisatz und Buchdruck in der Schweiz“, das anlässlich der Buch- und Handpressen-Messe in Frauenfeld im November vorgestellt wurde.

Führungen: Burg / Mühle / AO

Gebuchte Führungen: Pensionierte Geographen Dr. S. Wyder **HS**; 6. Klasse Philipp Urner **BK Gilde**; Nick Scherer, Saland **HS/BK**; Syndicom Gewerkschaft Medien und Kommunikation Hr. Roth, Jona **HS/BK Kupfer**; Gerda Schwyter, Männedorf **HS/BK**; Pensionierte VPOD Zürich, Mario Galli **HS/BK Gilde**; Verband Zürcher Malerunternehmer VZMU, Wallisellen **HS/BK**; Konfirmanden Pfr. Joachim Korus, Schöfflisdorf **KK/OM/Kirche**; Afrika-Schweizer Club, Zürich **OM**; Bruno Jud, Ebmatingen **HS/BK**; Kirchgemeinde Dietikon **KK/Kirche**; Klinik Sonnhalde, Grüningen **HS/BK Kupfer**; Veteranen der FI St 19 1956 – 1972 (Vénom) Hans-Jörg Kuhn, Dübendorf **HS/BK Gilde**; Trabant-Club Schweiz, Marc Vollmer, Zürich **HS/BK**; Prüfungskommission Druck und Grafik, Hansjörg Kern, Männedorf **HS/BK**; ehem. FDP-Frauen Dübendorf, Myriam Kern **HS/BK**; Pensionierte Jelmoli SA, Elsa Zanfrini **KK**.

Nicht gebuchte und öffentliche Führungen: Diverse Führungen durch Mühle und Sagi, Burg und Archiv Ortsgeschichte anlässlich Mühlentag, Chilbi-Märt sowie an ordentlichen Öffnungstagen.

Werbung: Presse / Online

Artikel zu Anlässen in Maurmer Post, Anzeiger von Uster, Zürcher Oberländer, regio.ch, desgleichen Print- und Online-Artikel zu Mühlentag und sonstigen Anlässen. Online-Werbung im Zürcher Oberländer/AvU an 365 Tagen. Online-Veranstaltungskalender Zürcher Oberländer/AvU (alle Veranstaltungen und Ausstellungen immer aktuell am Tag). Spezielles bewegliches Banner auf Frontseite ZOL-Online für Schweizer Mühlentag. Aktuelle Anlässe auf Tourismus ZüriOberland online (www.trzo.ch), Museen Region muse-um-zürich (www.muse-um-zuerich.ch), Eventbooster; Online-Telefonbuch local.ch. mit Werbetext Museen Maur und laufendem Banner. Laufende Gestaltung und Erstellung von Werbematerial für Presse und Online sowie intern durch Susanna Walder.

Drucksachen

Fahrplan SGG mit ganzseitigem Inserat; ganzseitiges Inserat Broschüre Schweizer Mühlenfreunde VSM. Inserat im Ortsplan Gemeinden Dübendorf, Fällanden, Maur, Volketswil, Uster. Print-Ausgabe Telefonbuch Winterthur und Zürich „Die Gelben Seiten“ mit Farbinserat in der Rubrik „Museen“, kleines s/w-Inserat (Sponsor local.ch) im Tel. Buch Dübendorf, Fällanden, Maur, Volketswil; 4-seitiger Flyer zur Ausstellung *Bunte Versammlung*.

Bus / Bahn

Für die Lesung „Sagenhaft“ und den Mühlentag und werden die Maurmer Autobusse des ZVV mit Plakaten bestückt. Für den Mühlentag sind Plakate in der Forchbahn ausgehängt.

Postversand

Postversand von ca. 1500 Couverts betr. Wechselausstellung KK durch Ornella Broggi, Karin Büchler, Margrit Eggenberger, Susanna Walder und Katrin Wasmer.

Newsletter	Während des Jahres sind 3 Newsletters erschienen: Nr. 1/4.4.; Nr. 2/13.5.; Nr. 3/1.7.
Homepage	Die Homepage wird laufend aktualisiert durch Susanna Walder und technisch hervorragend betreut durch Webmaster Arthur Wettstein.
Herrliberger-Wein	Einkauf von RieslingxSylvaner und Pinot noir Auslese im Weingut Schipf in Herrliberg nach Bedarf für eigene Anlässe, Führungen, Mühlentag, Chilbi-Märt, Abgabe an Privatpersonen. Druck von neuen Etiketten (neuer Jahrgang) durch Gilde Gutenberg und bekleben der Flaschen durch Mitglieder Verein.
Inventar HS / Eingangsbuch	Aus Zeitmangel keine Verarbeitung, nur jeweilige digitale Erfassung im Eingangsbuch.
Mitgliedschaften Vereine	Vereinigung muse-um-zürich: Alfons Kümin und Frank Auderset nehmen Teil an der Tagung im Ortsmuseum Pfungen: Praxisnahe Einführung zum Thema Konservierung von Fotos. – GV im Buchdruckmuseum Graphos, Uster.; u.a. Präsentation der neuen Broschüre mit allen angeschlossenen Museen (in Arbeit, voraussichtliche Auslieferung im Mai 2013). (Mario Galli, Susanna Walder). Präsidentenkonferenz Vereine Maur: Frühjahrsveranstaltung im reha-Zentrum Meilestei, Uessikon (Walter Goldsmith, Susanna Walder). – Herbstveranstaltung im Restaurant Schürli, Forch (Mario Galli, Walter Goldsmith). Tourismus ZüriOberland: Mitgliederversammlung im Sauriermuseum Aathal (Walter Goldsmith, Susanna Walder).
Sicherheit Burg	Auf Ende Jahr werden 3 Feuerschaumlöscher Minimax im Treppenhaus der Burg gut erreichbar installiert. Mitglied und Feuerwehrmann Stefan Sallenbach übernimmt die Organisation zusammen mit der Liegenschaftsverwaltung Maur (Instruktion erfolgt in den ersten Tagen des neuen Jahrs).
Archiv Ortsgeschichte AO: Besondere Vorkommnisse	Alfons Kümin, Kuratorium und Leitung Archiv Ortsgeschichte, macht folgende Angaben zu seiner Arbeit im Archiv: Es stehen Arbeiten zur Realisierung folgender Anlässe an: Verarbeitung Bereitstellung und Recherche für Jubiläum <i>100 Jahre Forchbahn</i> ; dito <i>100 Jahre Elektrizität Maur</i> ; <i>Gewerbemesse Maur 2012</i> ; Unterlagen und Bilder für Film <i>Der 10. Mai. Angst vor der Gewalt</i> .
Abklärungen, Vorarbeiten und Verarbeitung	Ergänzungen Konfirmandenfotos (nachträgliche Lieferungen zur Ausstellung 500 Jahre Kirche Maur), Postautounglück in Maur 1936; Jubiläum Landwirtschaftliche Genossenschaft Maur; Neujahrsblätter 2013; Familiengeschichten; Zusammentragen der Geschichte des Kirchenchors Maur. 2 Klassenzusammenkünfte (Abklärungen, Vorarbeiten).
Bearbeitungen und Abschlüsse nach Aufwand (Std.)	Postautounglück in Maur (6); Landwirtsch. Genossenschaft Maur (60); 100 Jahre Forchbahn (28); 100 Jahre Elektrizität in Maur (16); Gewerbemesse Maur (6); Kirchenchor Maur (30); 500 Jahre Kirche Maur mit Ausstellung (250); Neujahrsblätter (60); Schiessverein ehem. Binz-Ebmatingen (50); Schulfotos insbes. Brigitte Schnyder (95); Klassenfotos I I Alben (52); 2 Klassenzusammenkünfte (32); Rettung/Neuerfassung von B-Nr. Archiv (500), Teilbearbeitung Chronik der Gemeinde Maur 1917-

1938 (400); ca. 12 Hausbesuche und Besucher in AO (40).

Bibliothek AO

Walter Goldsmith ist weiterhin am Verarbeiten der in der Bibliothek Archiv Ortsgeschichte archivierten Bücher.

Unterstützung/ Sicherheit

Mario Galli (Präsident) und Walter Goldsmith (Vizepräsident) sind bemüht, die baulichen Mängel im Archiv zu beheben und zu organisieren. Diverse Abklärungen für Räumungsarbeiten, Sicherheit usw. werden umgesetzt. Im April wird die Sicherheitsanlage in Betrieb genommen und Stefan Sallenbach wird – mit Pflichtenheft – zum Sicherheitsbeauftragten des Archivs Ortsgeschichte ernannt.

III. Schenkungen und Neuerwerbungen

Schenkungen

- Ursi Trüb, Ebmatingen: *Kartoffelgraber* für Traktorbetrieb, 1950-er Jahre **OM**
- Werner Bauer, Adetswil: *Biblia* in Folio mit revidiertem deutschen Text, gedruckt v. Johann Jakob Bodmer, Zürich 1638. Verwendung der 159 Textholzschnitte f. Demonstrationszwecke. **HS**
- Verena Weber, Schwerzenbach: [Mme Mallès de Beaulieu:] *Begebenheiten eines französischen Schiffsjungen auf einer unbewohnten Insel, oder der zwölfjährige Robinson*. Mit Aquatinta kol., Zweite Auflage, Zürich und Leipzig, in der Trachslerischen Buch- und Kunsthandlung [1824]. Sehr selten. **HS**
- Dito: *Das Salomon Gessner-Haus „Zum Schwanen“ in Zürich*. Leinengebundene Ausgabe auf Anregung von Dr. Albert Hunold, Abt. für volkswirtschaftl. Studien des Schweiz. Inst. für Auslandforschung. Art. Orell Füssli A.-G., Zürich 1952. **HS**
- Christiane Reves, Israel (Autorin): *Vom Pomeranzengänger zum Grosshändler. Netzwerke und Migrationsverhalten der Brentano-Familie*. Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, München 2012. Belegexemplar mit Ausruferebildern Museen Maur. **HS**
- Bruno Kessler, Maur: *Alte Meister. Eine Sammlung von Reproduktionen alter Meisterwerke*. Sammelmappe für Kunden mit 3 im 4-Farben-druck hergestellten Doppelblättern m. Bild und Text. Graphische Kunstanstalt Schwitler AG., Basel Zürich 1957. **HS**
- Bruno Weber, Ebmatingen: *L'impressione del colore. Montagne in fotocromica, 1890-1910*. Torino, Museo Nazionale della Montagna, 2012. S.9-24 Beitrag von Bruno Weber: *Dal chiaroscuro al Photochrom: lo sfoggio di colori nelle arti grafiche*. **HS**
- Bauernhof Forster, Fällanden: *Chälberchratte*. **OM**
- Dr. Jürg Stüssi-Lauterburg: (Hans Luginbühl und vier weitere Autoren) *1712. Zeitgenössische Quellen zum Zweiten Villmerger- oder Toggenburgerkrieg*. Lenzburg, Verlag Merker im Effingerhof, 2012. (Mit Beitrag Museen Maur = Originalmanuskript W. Suter, Transkription E. Bachofen, Digitalisierung A. Wettstein). **HS**
- Mylène Ruoss, Schweiz. Nationalmuseum Landesmuseum Zürich: (Mylène Ruoss und Barbara Giesecke) *Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz*. Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissen-

- schaft 2012, hrsg. von Rüdiger Becksmann. 2 Bde. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2012 (wissenschaftl. Bestandeskatalog der Kulturstiftung DessauWörlitz; Bd. 4. **HS**
- Dito: (Hermann Spiess-Schaad) *David Herrliberger, Zürcher Kupferstecher und Verleger 1697-1777*. Zürich, Verlag Hans Rohr, 1983. Bestand von 100 Ex. zur Verfügung an die Museen Maur. **HS**
 - Hans Meier, Maur: (Jakob Büchi) *Not macht erfinderisch. Aus meinem Leben*. Uster, Verlag des Autors 2000. **AO**
 - Hans-Peter Schefer, (Stiftung zum Betrieb des Dampfschiffes Greif) Ebmatingen: *Originalaktie Nr. 686 der Dampfschiffahrts-Gesellschaft für den Greifensee vom 29. September 1895. (kostbares Exemplar!)*. **AO**
 - Markus Keller, Winterthur: (Barbara und Markus Keller, Winterthur, Arbeitsgruppe Kunst im Kirchgemeindehaus Oberwinterthur) *Lebenskunst und Totentanz. Ein kleiner geschichtlicher Führer durch die Totentänze vom Mittelalter zur Gegenwart*. Hrsg. von der Kirchgemeinde Oberwinterthur. Winterthur, Druck Rohrer und Spiller AG, 2012. **AO**
 - Nick Scherer (Kapitän Schifffahrt Greifensee), Saland: *Kupfertafel mit Jugendporträt Salomon Landolt*. Hergestellt von Louis Meyer & Co., Zürich 1978. Infotafel der MS „Salomon Landolt“, v. 1978-1995 im Dienst der SGG (zHv Ausstellung Burgwinde). **AO**
 - Margot Curiger, Forch: (Margot Curiger) *Mittagstisch Aesch. Zum 70. Geburtstag von Peter [Strub, Teamleiter]* 2012. Fotobuch. **AO**
 - Samuel Wyder und Hansueli Feldmann: *Hans Conrad Gyger: Seine Schweizerkarten von 1620-1657*. Sonderheft Nr. 21 der Fachzeitschrift „Cartographica Helvetica“. Dokumentation zur Faksimile-Ausgabe der zweiten Manuskriptkarte der Schweiz (vor 1657) von Hans Conrad Gyger plus Faksimile-Karte: 106 x 63 cm. Druck Karte swisstopo, Wabern 2012. **HS**
 - Regionalzentrum Post, Volketswil: *Postalische Utensilien von der aufgehobenen Poststelle Maur (gemäss Verzeichnis)*. **AO**
 - Alfons Kümin, Maur: *Fotobuch Emil Heusser, Sekundarlehrer in Maur 1912-1953*. Zusammengestellt von A. Kümin mit Kopien aus der Schenkung von Gotthilf Egli, Uessikon. **AO**
 - Elsa Zanfrini, Ebmatingen: *Tabakbeutel*, mit Glasperlen bestickt, kostbares Familienerbstück aus dem 18. Jh. Schenkung anlässlich des letzten (12.) von ihr betreuten Anlasses für die Pensionierten Jelmoli SA in unserem Haus. **OM**
 - Bernhard Schmid, Maur: *Posamenter-Musterbuch*, Leporello mit Strohbandern in Strohhandflechtereie aus dem Aargau, 18./19. Jh.; aus Familienbesitz des Donators. **OM**
 - Esther Keller, Ebmatingen: (von Schwester erhalten) *7 gerahmte Bauertrachtenbilder*, Radierungen kol. CH, 19. Jh. **HS**

Ankäufe

- Manufaktur Schooren/Kilchberg: 27 Stück Zürcher Fayence-Keramik, 2 Ex. aus 18. Jh., 25 Ex. um 1830/40. Auktion Galerie Stuker, Bern (ausgestellt OM). **HS**
- Emanuel Büchel: *Vue de la ville de soleure du côté du midi*. Radierung von Balthasar Friedrich Leizel. Guckkastenbild, nicht kol. (Nach David Herrliberger und Rudolf Mezger, Radierung in Herrliberger's Topographie Nr. 264). Auktion Galerie Stuker, Bern. **HS**
- Emanuel Büchel: *Wasserfall oberhalb Balsthal hinter der alten Kirche am Steinenbach*. Lavierte Feder- und Pinselzeichnung, signiert 1757.

(erschienen in Herrliberger's Topographie Nr. 220). Antiquariat Mohler, Basel. **HS**

- Carl Wilhelm Kolbe: 5 Radierungen nach Gemälden von Salomon Gessner. Erschienen in: Kolbe (25 Blätter in 6 Heften), Zürich bei Heinrich Gessner 1811. 1. *La fontaine en arcadie*; 2. *Le bain crec*; 3. *Le soir*; 4. *Le souhait ou la solitude poétique*; 5. *Le pont rustique*. (2 in Ausstellung *Bunte Versammlung*). Antiquariat Laube, Zürich. **HS**
- Hugo Schneider: *Vom Brustharnisch zum Waffenrock. Das Wehrkleid des Schweizer Soldaten 1650 bis 1915*. Frauenfeld, Verlag Huber 1968. (Salomon-Kabinett). Antiquariat EOS Benz, Zürich. **HS**
- Jürgen Gaebeler: *Volkskundlich-historisches Sammelsurium über Sägemühlen und Sägen*. Remagen-Oberwinter, Verlag Kessel 2010. **OM**
- Rudi Wagenführer: *Bildlexikon Holz*. 2. verb. und erw. Auflage, Leipzig, Fachbuchverlag 2004. Antiquarisch. **OM**
- Kurt Frey, Peter Schnüriger, Peter Suter: *Von der Selbstversorgung zur Selbstbedienung*. Jahrheft 2012 der Vereinigung für Heimatkunde Schlieren. Belegexemplar Herrliberger Ausrufer. **HS**
- Bernard Picart: *Ceremonien-Werk*, Abgekürzt in Teutsch übersetzt von Johann Baptist Ott. Verlag David Herrliberger, gedruckt von Conrad Orell und Comp. 1738. Erste Lieferung des zwanzigteiligen Werks von Herrliberger nach Picart. Sehr selten. Antiquariat Erasmushaus, Basel. **HS**
- Gottfried Keller: *Züricher Novellen*. Stuttgart, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung 1878. Erstausgabe, 2 Bde. in 1, Zeitgenössischer Einband. (als Leihgabe der Museen Maur in Ausstellung Gottfried Keller, Zürich). Ankauf von Werner Suter, Maur. **HS**
- B.C.S.: *Originalhandschrift zum Zweiten Villmerger- oder Toggenburgerkrieg*. Ankauf von Werner Suter. **HS**
- Rudolf Mombächler: *Holz-Lexikon*. Nachschlagewerk für die Holz- und Forstwirtschaft. 3. völlig neu bearb. Auflage. Stuttgart, DRW-Verlag Nachdruck 1993. **OM**
- Luise Henriette Wilhelmine von Anhalt-Dessau geb. von Brandenburg-Schwedt: *Der Alltag der Fürstin Louise von Anhalt-Dessau. Ihre Tagebuchaufzeichnungen 1756-1805*. Hrsg. von der Kulturstiftung DessauWörlitz, Deutscher Kunstverlag 2010. **HS**
- Harmonium-Museum Dieter Stalder, Liestal: *Klangzauber I und II. Musik für Harmonium und dergleichen Instrumente*, CD 2003 und 2004. **OM**
- Dieter Kraft: *motion & emotion Greif. Volldampf mit dem Greif Wind und Wellen erleben*. Fällanden, Verlag des Autors 2012. **AO**
- Margrit Früh: *Steckborner Kachelöfen des 18. Jahrhunderts*. Frauenfeld, Huber Verlag 2005. **AO/OM**
- 10 Klappstühle Modell Stockholm für Führungen. **OM**
- Urs B. Leu (Hrsg.): *Natura sacra. Der Frühaufklärer Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733)*. Zug, Achijs Verlag, 2012. Ausstellungskatalog ZBZ. **HS**
- Norberto Gramaccini (Hrsg.): *Das Bildgedächtnis der Schweiz. Die helvetischen Altertümer (1773-1783) von Johannes Müller und David von Moos*. Schwabe Verlag, Basel 2012. **HS**
- Felix Maria Diogg: *Porträt von Johann Caspar Lavater*. Öl auf Leinwand mit Goldrahmen. Ankauf von Werner Suter, vormals Besitz Walter und Elisabeth Biland, Maur. (Ausgestellt in aktueller Wechselausstellung Kunstkammer). **HS**

- David Herrliberger: *Topographie der Eydgnoßschaft, mit Registerband*, 3 Bde. Faksimile-Ausgabe, Basel 1929. Kunsthandlung Baur, Frauenfeld. (Arbeitsexemplar). **HS**
- Johann Heinrich Lips: Dr. med. Johann Heinrich Lavater im Sarge (Vater von Pfr. Joh. Caspar Lavater). Radierung nach Zeichnung von Joh. Friedrich Schmoll. Antiquariat Laube, Zürich. **HS**

IV. Dank

Das Kuratorium dankt den Gemeindebehörden für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung während des Jahres. Die Gemeindevertreterin für Kultur, Delia Jäggi-Lüthi, vertritt unsere Anliegen gegenüber dem Gemeinderat hervorragend; wir werden von ihr stets mit gutem Rat und Tat unterstützt. Für die aufbauende Zusammenarbeit während des Jahres danke ich dem gesamten Vorstand; ein spezieller geht Dank an Vereinspräsident Mario Galli und Vizepräsident Walter Goldsmith für ihre Koordinationsarbeit im Hintergrund. Ein besonderer Dank an Dr. Bruno Weber für die gute Zusammenarbeit bei den aufwändigen Ausstellungsvorbereitungen und die vielen Extraeinsätze während des Jahres. Ein spezieller Dank an Werner Suter für die Realisierung der Porzellan- und Fayence-Ausstellung im Saustall und seine aufmerksamen Kontakte zu den Antiquariaten. Der Gilde Gutenberg sei Dank ausgesprochen für die stets gute Zusammenarbeit. Dank an Jan Leiser für die Organisation des Oktober-Anlasses. Samuel Wyder danke ich für seine Kurzführungen in der Herrliberger-Sammlung an Mühlentag und Chilbi-Märt. Dank an Prof. Dr. Hermann Siegenthaler für die öffentlichen Führungen. Für die immer zuverlässige und prompte Betreuung der Homepage danke ich Arthur Wettstein. Ornella Broggi, Karin Büchler, Margrit Eggenberger und Katrin Wasmer, auf die ich mich hundertprozentig verlassen kann, sei ein Dankeschön ausgesprochen. Sämtlichen Mitgliedern, die uns stets ihre Treue in Form von vielen Aufsichtsstunden beweisen und unsere Besucher zuvorkommend betreut haben, sei herzlich gedankt. Nicht zu vergessen an dieser Stelle sind die beiden Mitorganisatorinnen unserer Studienreise nach DessauWörlitz, Ute Winkelmann und Beate Schulz, denen wir nicht genug danken können für das, was sie uns während 4 Tagen Aufenthalt im Gartenreich geboten haben. Ein Einsatz der speziellen Klasse!

Für das Kuratorium:

Susanna Walder

Illnau, 9. April 2013