

Verein Museen Maur

JAHRESBERICHT 2021

20. April 2022 mg

Berichtszeit: 30. April 2021 bis 11. Mai 2022

1. Statistik – Mitgliederbestand

Vereinsjahr	Eintritte	Austritte	Vereinsjahr
2019 bis 2021: 69	+ 4	- 4	13.04.2022: 69

2. Mitgliederbewegung

2.1 Austritte:

- Rondez Pascale (Pfarrerin) Wegzug nach Uster – Mai 2021
- Flückiger Max (Solothurn)
- Hunt-Dober Sandra, Forch
- Geiser Gisela, Forch – gestorben im Mai 2021

2.2 Eintritte:

Neumitglieder: Insgesamt dürfen wir 4 Neumitglieder begrüßen:

- Raif Tasha, Forch (Studentin), 15.03.2021
- Oehen Cristina, Forch (Studentin), 15.03.2021
- Wittwer Cornelia, Binz (Künstlerin), 15.05.2021
- Neuenschwander Stefanie (Pfarrerin), 01.07.2021

3. Der Verein als Organisation - der Vorstand als Leitungsgremium

3.1 Der Verein im 30. Jubiläumsjahr – ein kurzer Überblick über die Entwicklung der Institution

1976 wird die renovierte Burg mit einem Volksfest eingeweiht und bis 21. August 1992 und das Museum als „Herrliberger-Sammlung von unserem jetzigen Ehrenmitglied Werner Suter eingerichtet und im Alleingang betrieben. Einige Personen, u.a. auch Hans Meier unterstützen den damaligen Kurator. Kontakte zur Gemeinde bestehen via Kulturkommission der Gemeinde Maur (durch den Gemeinderat zusammengestellte Kommission). Der damalige Gemeinderat Albert Diem betreute die Kulturkommission.

Am 21. August 1992 erfolgte die **Gründungsversammlung** des Vereins Freunde der Herrliberger-Sammlung. Da Werner Suter bei der Kulturkommission seine Demission als Kurator anmeldete, suchte man Wege um die museale Einrichtung weiter zu führen und beschloss einen autonomen Verein zu gründen, der aber via einer Vertretung durch den Gemeinderat mit der politischen Gemeinde verbunden ist. Alle bestehenden Gebäulichkeiten waren und sind bis heute im Besitz der Gemeinde.

Anlässlich der Gründungsversammlung wurde der Gemeinderat Albert Diem als Tagespräsident gewählt, der die Gründungsversammlung durchführte. Als erster Präsident des Vereins wurde Mario Galli (bisher Mitglied der Kulturkommission) gewählt. Insgesamt

waren bei der Gründungsversammlung 19 Personen als Gründungsmitglieder (wovon 5 entschuldigt) anwesend (u.a. +Ernst Bachofen, +Godi Leiser, Werner Suter, Beat Eberschweiler, Bruno Weber Sämi Wyder)

Ein vorliegender Statutenentwurf, der die Grundstrukturen des Vereins festhielt, wurde angenommen.

(Wahl des Kurators oder Kuratorin auf Vorschlag des Vereins durch den Gemeinderat)

Am 3. April 2003 wurde die erste Statutenrevision vorgenommen. Ein wichtiger Punkt bei dieser Revision war die Bestimmung, dass das Wahlgremium des Kuratoriums inskünftig durch den Vorstand als Leitungsgremium erfolgen soll. Im Weiteren wurde eine Leistungsvereinbarung (LV) mit der Gemeinde vereinbart. Die LV will die Leistungen seitens des Vereins gegenüber der Gemeinde und der Öffentlichkeit regeln. Die LV wird einerseits durch eine Vertretung des Gemeinderates und andererseits durch den Verein unterzeichnet.

Auf Vorstandsebene wurde die gesamte Traktandenliste überarbeitet und neu geordnet: Ab diesem Zeitpunkt wird die Vorstandsliste 3-stufig präsentiert:

Vereinsarbeit

Operativer Bereich (Kuratorium)

Strategischer Teil (der Vorstand als Leitungsgremium der Museen Maur)

Das Thema „Zukunft der Museen Maur“ wurde ab 2017 intensiv diskutiert und auf Ebene der Vereinsmitglieder 3 Klausurtagungen durchgeführt, die die Eckpfeiler der inskünftigen Trägerschaft festlegten.

Am 30. April 2021 wird infolge Corona-19 und anstelle einer Mitgliederversammlung eine schriftliche Abstimmung durchgeführt. Nebst den Wahlen in die Vereinsgremien wurde auch eine

2. Statutenrevision beschlossen, die im Zeichen der „Zukunft der Museen Maur“ steht. Der Vorstand als Leitungsgremium diskutierte ein Konzept betreffend Umsetzung der festgelegten Pfeiler. Ein Antrag des Vorstands an den Gemeinderat, das Konzept anzunehmen und eine 50 bis 60% Stelle für das AO (Archiv Ortsgeschichte) zu bewilligen wurde stattgegeben. Eine bereinigte Leistungsvereinbarung mit der Gemeinde soll die bisherige LV ersetzen. Eine Zustimmung seitens der Behörden steht aber noch aus. Die

- **1992 im Gründungsjahr - Veronika Kurth** - wurde als Kuratorin durch den Gemeinderat 1992 gewählt und eingesetzt.
- **1999 Christine Bozzone** wird auf Grund eines Vorschlags seitens einer Arbeitsgruppe, die für einen Wahlvoranschlag verantwortlich war, vom Gemeinderat gewählt.
- **2003 der Vorstand wählt die Mitglieder des Kuratoriums: Susanna Walder (Burg und Zentrale Dienste), Alfons Kümin (AO) und Marianna Giboulot (Mühle) - bisherige Übergangsgruppe.**
- Bis heute amtiert Susanna Walder als Mitglied des Kuratoriums, wobei inzwischen, nachdem Alfons Kümin und Marianna Giboulot von ihrer Tätigkeit ausgeschieden sind, der Vorstand die Verantwortung für die Mühle interimweise übernimmt. Ab Dezember 2021 wird für die AO Beat Zimmermann als Leiter der AO eingesetzt und die Mühle bleibt weiterhin in der Verantwortung des Vorstands (Explizit durch Walter Goldsmith und teils Philip Urner).
- Die Idee - im Sinne **der Zukunft der Museen Maur** - durch das Anbieten von Kursen eine neue Ebene der Museumstätigkeit einzuführen, wird bereits im Dezember 2020 durch die Durchführung eines „Schriftenkurses“ „erprobt“. Ein voller Erfolg. Die Idee die Kursangebote auszuweiten wird weiter diskutiert und entwickelt. Die Frage der Lokalitäten ist aber noch nicht gelöst. Wir arbeiten daran. Eingaben und Sitzungen mit der Liegenschaftenverwaltung stehen noch aus.

3.2. Die Gremien des Vereins Museen Maur führten in der Berichtszeit folgende Versammlungen durch:

- **Büro- und Vorstandssitzungen**
30. April 2021 – Schriftliche Abstimmung als Mitgliederversammlung (Covid-19)
- 19. Mai 2021 ZOOM-MEETING Vorstand
- 23. Juni 2021 ZOOM-Meeting Vorstand
- 23. August 2021 Besichtigung von Depot Denkmalpflege in Dübendorf mit dem Vorstand
- 25. August 2021 Vorstandssitzung in der Burg Maur
- 15. September 2021 Vorstandssitzung in der Burg Mur
- 27. Oktober 2021 Vorstandssitzung in der Burg Maur
- 11. Dezember 2021 Bürositzung in der Trotte Binz
- 15. Dezember 2021 ZOOM-MEETING Vorstand
- 19. Januar 2022 Vorstandssessen im Restaurant Trübli in Maur
- 16. Februar 2022 ZOOM-MEETING Vorstand
- 21. Februar 2022 Bürositzung in der Trotte Binz
- 21. März 2022 Bürositzung in der Trotte Binz
- 13. April 2022 Vorstandssitzung in der Burg
- 11. Mai 2022 Vorstandssitzung bei der Firma Bost in Maur
11. Mai 2022 Mitgliederversammlung bei der Firma Bost in Maur

Bemerkungen:

An den **Vorstandssitzungen** trifft sich der gesamte Vorstand inklusive der Vertreter des Gemeinderates Stephan Oehen.

Die **Bürositzungen** dienen der Vorbereitung von speziell definierten Projekten zuhanden des Vorstands.

3.3 Die Trägerschaft „Verein Museen Maur“ erledigte die laufenden Geschäfte

Der Verein Museen Maur ist als Trägerschaft der Museen Maur auch für die Erledigung der laufenden Arbeiten auf Grund der Rahmenbedingungen und Konzepte verantwortlich

Bestehende Dokumente, Richtlinien und Vereinbarungen (Stand heute)

- Leistungsvereinbarung mit der Gemeinde Maur
- Organigramm der Museen Maur
- Leitbild Museen Maur 2007
- Sammlungskonzept Museen Maur – Herrliberger-Sammlung Burg (HS)
- Sammlungskonzept Museen Maur – Ortsgeschichte Maur in der Mühle (OM)
- Sammlungskonzept Museen Maur – Archiv Ortsgeschichte (AO)
- Konzept für die Schaupräsentation der Ortsgeschichte Maur in der Mühle (OM)
- Richtlinien für Vorstand und Kuratorium
- Datensicherung – Konzeption und Richtlinien
- Vereinbarung zwischen Verein Gilde Gutenberg – Politischer Gemeinde – Verein Museen Maur
- Evaluation der Museen Maur – Leitbild für die Zukunft – Klausur 2017/2018
- Museumskonzept der Museen Maur – Konzeptdiskussion Vorstand Nov./Dez. 2020

3.4 Vorstandsmitglieder im Vereinsjahr 2021/2022:

- **Mario Galli**, Präsident
- **Walter Goldsmith**, Vize-Präsident und Vereinskassier.
- **Bruno Weber**, Aktuar und wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kuratorin
- **Susanna Walder**, Kuratorin, zuständig für alle Sammlungen und die die Zentralen Dienste*.
- **Stefan Sallenbach**, wird vom Vorstand mit speziellen Aufgaben betraut.

- **Regula Zwicky**, StV Protokoll
- **Philip Urner**, Spezialaufgaben (z.B. Mühle), zurzeit Mitarbeiter für die Vorbereitung der Ausstellung 2021 der Pfahlbauer*innen
- **Stephan Oehen**, Gemeinderat und Schulpräsident, Vertreter des Gemeinderats
- Als Gast wird **Cornelia Wittwer** bis zur GV 2022 zu den Vorstandssitzungen eingeladen.

3.5 Die Kuratorin, die Verantwortlichen und das operative Handeln

- **Herrliberger-Sammlung (HS) in der Burg:** Susanna Walder
- ***Zentrale Dienste:** Susanna Walder betreut zusätzlich die Zentralen Dienste der Museen, Werbung und der öffentlichen Auftritte, (Internet), verfasst den Bericht des Kuratoriums, betreut alle Ausstellungskonzepte sowie die Pressearbeit.
- **Mühle:** Für die Betreuung der Mühle (OM) hat zurzeit der Vorstand als Leitungsgremium die Verantwortung übernommen, insbesondere Walter Goldsmith kümmert sich um die organisatorischen Belange sowie um einzelne Führungen in der Mühle, da eine definitiv verantwortliche Person noch nicht bestimmt ist.
- **Beat Zimmermann** konnten wir als Mitarbeiter im Archiv gewinnen. Die Zusammenarbeit mit Susanna Walder gestaltet sich ausgezeichnet. Die Bezahlung erfolgte bis anhin durch ein Teilpensum von 500 Stunden in einem angemessenen Stundenlohn durch die Gemeinde.
- In den letzten 2 Jahren arbeitete Beat Zimmermann zu je 30% (insgesamt 60%) einerseits für die Museen Maur im Archiv und andererseits für das Projekt „Manz – (Projektleiter seitens der Kulturkommission
- Ab 1. Dezember 2021 wird nun Beat Zimmermann zu 60% von der Gemeindeverwaltung auf Antrag des Vorstands fest angestellt. Das Projekt Manz wird beendet und das entsprechende Pensum zu einer 60% Stelle in die AO Museen Maur integriert.

3.6 Unsere Homepage „www.museenmaur.ch“ - das Schaufenster der Museen Maur

- Wir verweisen auf unsere attraktive Homepage.
- Die Gestaltung und die Redaktion gehören zu den Zentralen Diensten und werden durch die Kuratorin Susanna Walder besorgt.
- Die technische Betreuung erfolgte im vergangenen Jahr durch Thomas Gränicher (Webmaster). Er betreute einerseits noch die alte Homepage-Version. Geplant ist auch in den nächsten Monaten eine Neugestaltung und Modernisierung des bisherigen Internet-Auftritts.

4. Studienreise

Anlässlich der Pfahlbauer-Sonderausstellungen ab März bis Oktober 2021 in Wetzikon, Pfäffikon, Silberweide am Greifensee und Mühle Maur (Pfahlbauer-Schuh) führten wir (unter Berücksichtigung der Covid-19-BAG-Bedingungen) am 17. September 2021 eine Schiff-Rundfahrt auf dem Greifensee als Studienreise durch. „Auf den Spuren der Pfahlbauer*innen“ hielt Beat Eberschweiler - oberster Denkmalpfleger im Kanton Zürich - ein spannendes Referat mit Beamer-Präsentation zum Thema. Diverse Fundorte wurden per Schiff angefahren und Erklärungen abgegeben. Die fast 40 Teilnehmenden waren von den Darbietungen sowie von der nächtlichen Schiffsreise hell begeistert. Ein reichhaltiger Imbiss rundete die Studienreise ab. Auch Wettermässig war das Glück auf unserer Seite.

4 Arbeit im Vorstand

4.3 Generell

Die Vorstandssitzungen finden jeweils mehrstufig gegliedert statt und behandeln folgende Schwerpunkte:

- Vorbereitung der Vereinsarbeit (Mitgliederversammlung – Studienreise – usw.)
- Operative Arbeit (Aktivitäten der Kuratorin)
- Strategische Arbeit durch den Vorstand als Leitungsgremium
- Konzeption und Durchführung von Tagungen (Klausur und Konzepte)
- Begleitung der Inventarisierung

4.4 Diverse Verbände und Kontakte:

Der Verein Museen Maur pflegt Kontakte zu folgenden Organisationen und bezahlt auch entsprechende Beiträge

- Antiquarische Gesellschaft
- Natürli Züri Oberland Neu:
- Eintritt ab 1/2022 Standortförderung Züri Oberland (die bisherigen Organisationen sind aufgelöst.
- Mediamus
- M u s e u m Z ü r i c h
- Ortsgeschichtlicher Verein Oerlikon
- Paul Kläui Bibliothek
- Präsidentenkonferenz des Verschönerungsvereins VVM
- Schweizer Mühlentag
- Schweizer Heimatschutz / Zürcher Heimatschutz
- Standortförderung Züri Oberland (ehemals Tourismus Region Zürcher Oberland - TRZO)
- Verein Projekt Salomon Landolt – wurde inzwischen aufgelöst.
- Verein Museen Schweiz (VMS)
- VSAA Verein Schweizer Archivarinnen und Archivare
- VSG Verband zum Schutz des Greifensee s
- Verein «Zukunft UNESCO Welterbe Pfahlbauten Pfäffikersee/Greifensee»

5 Der Tätigkeitsbericht 2019/2022 der Kuratorin

5.3 Zusammengestellt von Susanna Walder zuhanden der Behörden und Mitglieder

Der Jahresbericht der Kuratorin wird mit separatem Versand an die Mitglieder versendet.
Der Bericht geht auch an den Gemeinderat und wird auf unserer Homepage aufgeschaltet.

6 Herzlichen Dank

Trotz Corona-Pandemie haben wir uns in den vergangenen Monaten dafür eingesetzt, dass der Vereins- und Museumsbetrieb sowie die entsprechenden Planungen und Projekte weiter bearbeitet und durchgeführt werden konnten.

Wir möchten insbesondere unserer Kuratorin, Susanna Walder für die grosse Arbeit im Zusammenhang mit dem Museumsbetrieb herzlich danken. Eingeschlossen sind auch die aktiven Vereinsmitglieder, die ihre Tätigkeit mit Elan und Interesse unterstützen.

Für den Jahresbericht



Mario Galli